



harman/kardon®

AVR 260

AUDIO/VIDEO RECEIVER

HANDLEIDING

3	Veiligheid	37	Meeteenheid
4	Inleiding	37	In-Beeld Taal
6	Bedieningsorganen	37	HDMI Audio naar TV
8	Aansluitingen	37	Resolutie naar Beeldscherm
11	Afstandsbediening	37	Menu Opzet
13	Installeren en Aansluiten	37	In-Beeld Menu Transparantie
13	Audio Verbindingen	37	Volume Status Aanwijzingen
13	HDMI Ingangen	37	Menu's
14	HDMI Uitgangen	37	Setup en Inschuif-menu's
14	Analoge en Digitale Ingangen	37	Beeldschermbeveiliging
15	Video Verbindingen	37	Standaard Surround Functie
16	Systeem- en Lichtnetverbindingen	38	Tuner
16	Zone 2 IR Link	38	Kiezen Ingebouwde Tuner
16	Meerkamer Audioverbinding	38	RDS Functies
16	Luidsprekerkeuze	40	Programmeren Afstandsbediening
16	Luidsprekeropstelling	40	Programmeren met Codes
18	Systeemconfiguratie	40	Code Direct Invoeren
18	In Gebruik Nemen	40	Automatisch Zoeken
18	Gebruik In-beeld Display	41	Code Uitlezen
18	Systeem Opzet	41	Programmeren Activiteiten (Macro's)
18	Bronkeuze	41	Geprogrammeerde Functies
19	Audio en Video Ingangskeuze	42	Opmerkingen over Gebruik AVR Afstandsbediening met Andere Apparaten
19	Opzet Bronnen	42	Doorschakelen Programmeren
19	Audio Effecten	42	Resetten Geheugen Afstandsbediening
19	Video Functies	43	Code Afstandsbediening
19	Surround Functie	46	Functie overzicht
19	Video Formaat van de Bron	48	Problemen
19	Audio Ingang van de Bron	48	Processor Resetten
19	Resolutie naar Beeldscherm	49	Technische Gegevens
20	Resolutie van de Bron	50	Bijlage – Werkblad Instellingen
20	Corrigeren Synchroniteit		
20	Wijzigen Naam van de Bron		
20	Zone 2 Audio		
20	Luidspreker Opzet, EzSet/EQ		
22	Luidspreker Opzet, Zelf Instellen		
26	Bediening		
26	Overzicht Surround Functies		
28	Basisbediening		
28	Muting		
28	Audio Effecten		
28	Video Functies		
28	Bronkeuze		
28	Video Ingangskeuze		
29	Video Problemen en Tips		
29	Meerkanalen Disc-spelers met/zonder HDMI		
29	6/8 Kanaals Directe Ingang		
29	Instelling en Gebruik Hoofdtelefoon		
30	Keuze Surround Functie		
30	Digitale Audiosignalen		
32	Surround Functies		
33	Opnemen		
33	Meerkamer Gebruik		
33	Meerkamer Opzet		
34	Toewijzen Surround Versterker Kanalen		
35	Video Instellingen		
35	Video Functies		
36	Audio Effecten		
36	Bijzondere Functies		
36	Systeem Instellingen		
36	Display Dimmer		
37	Volume-eenheden		
37	Standaard Volume en Niveau		

## Opzet van de handleiding

Om de handleiding optimaal te kunnen gebruiken in combinatie met de afstandsbediening, de bedieningsorganen, de aansluitingen en de display is deze als volgt ingedeeld:

**Voorbeeld** (vet gedrukt) geeft een toets op de afstandsbediening of de voorzijde aan, dan wel een aansluiting op de achterzijde.

VOORBELD (display) geeft een aanwijzing in de display aan.

**1** – (cijfer in een hokje) verwijst naar een specifieke toets op de voorzijde.

**1** – (cijfer in een cirkel) verwijst naar een aansluiting op de achterzijde.

**A** – (letter in een cirkel) verwijst naar een toets op de afstandsbediening.

De vorm van de tekscursor in de in-beeld menu's kunnen iets afwijken van de afbeeldingen in deze handleiding. Ongeacht of de tekst verschijnt in hoofdletters of kleine letters, de prestaties en de bediening blijft hetzelfde.

## BELANGRIJK VOOR UW VEILIGHEID

1. Lees deze aanwijzingen zorgvuldig.
2. Bewaar ze op een veilige plaats.
3. Houd u aan alle adviezen.
4. Volg alle raadgevingen op.
5. Gebruik het apparaat niet in de nabijheid van water.
6. Schoonmaken uitsluitend met een droge doek.
7. Blokkeer nooit de ventilatieopeningen. Houd u bij de installatie aan de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de nabijheid van sterke warmtebronnen zoals radiatoren, kachels, stoven of andere apparatuur (zoals versterkers) die veel warmte produceren.
9. Verwijder nooit de beveiliging van een gepolariseerde of randaarde stekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee platte pennen waarvan de een breder is dan de ander. Een randaarde stekker heeft twee pennen en een zijcontact. De brede pen en het zijcontact zijn bedoeld voor uw veiligheid. Past de stekker niet in uw stopcontact, raadpleeg dan een installateur.
10. Zorg dat er niet op het netsnoer kan worden getrapt en dat het niet kan beschadigen, vooral bij de stekker, contactdozen en op het punt waar het uit het apparaat komt.
11. Gebruik alleen toebehoren als door de fabrikant aangegeven.
12. Gebruik alleen stands, driepoten, beugels, tafels e.d. als door de fabrikant aangegeven. Bij gebruik van een rolwagen opletten dat het apparaat niet omkiept en schade of letsel veroorzaakt.
13. Neem de stekker uit het stopcontact tijdens onweer en bij langdurige afwezigheid.



14. Laat alle service over aan een gekwalificeerde technicus. Service is noodzakelijk wanneer het apparaat of het netsnoer op enige manier is beschadigd, er water, vocht of een voorwerp in is terecht gekomen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is gevallen.
15. Stel het apparaat niet bloot aan spatwater of druppels en zet ook geen vazen met water o.i.d. op het apparaat.
16. Om het apparaat volledig van het lichtnet te scheiden, neemt u de stekker uit het stopcontact.
17. Zorg dat u de netstekker altijd gemakkelijk kunt bereiken.
18. Stel de batterijen niet bloot aan excessieve warmte, zonlicht, vuur o.i.d.



De bliksemschicht in de gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde gevaarlijke spanningen in het inwendige van het product die kunnen leiden tot elektrische schokken



Het uitroepteken in de gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker dat er bij de handleiding van het product belangrijke bedienings- en onderhoudsaanwijzingen (service) zijn gevoegd.

**WAARSCHUWING:** om het risico op brand of elektrische schokken te verkleinen, het apparaat niet blootstellen aan regen en vocht.

**WAARSCHUWING**

**KANS OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN. NIET OPENEN**

LET OP: VERMIJD HET RISICO VAN ELEKTRISCHE SCHOKKEN. OPEN NOOIT ZELF DE BEHUZING. IN HET APPARAAT BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER ZELF KUNNEN WORDEN ONDERHOUDEN, GEREPAREERD EN/OF VERVANGEN. LAAT ONDERHOUD EN REPARATIE OVER AAN GEKVALIFICEERDE TECHNICI.

Het symbool van de bliksemschicht met pijlpunt en een gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde gevaarlijke voltages binnen in de behuizing van het apparaat. Deze voltages kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker voor de aanwezigheid van belangrijke informatie aangaande onderhoud en service in de gebruiksaanwijzing.

**WAARSCHUWING:**  
VERKLEIN BRANDGEVAAR EN DE KANS OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN; STEL HET APPARAAT NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT.

### VERKLARING VAN CONFORMITEIT



Wij, Harman Consumer Group International  
2, route de Tours  
F-72500 Château-du-Loir  
France

verklaren in eigen verantwoordelijkheid dat het product dat in deze handleiding wordt beschreven, voldoet aan de volgende technische normen:

EN55013(2001) & + A2(2006)  
EN55020(2002) & + A2(2005)  
EN60065:2002  
EN61000-3-2(2000)+A2(2005)  
EN61000-3-3 (1995)+A1(2001)+A2(2005)  
EN61000-4-2(1995) & + A1(1998) & + A2(2001)  
EN61000-4-3(2002) & + A1(2002)  
EN61000-4-4(2004)

Jurjen Amsterdam  
Harman Consumer Group, Inc.  
07/09

## Dank u voor de aanschaf van een Harman Kardon product!

Met de aanschaf van een Harman Kardon AVR 260 staat u aan het begin van vele jaren luisterplezier. Ontwikkeld om alle spanning en elke nuance van filmgeluid en muziek hoorbaar te maken, zijn de AVR 260 echte meerkanalen receivers voor de eenentwintigste eeuw. Naast de traditionele 5.1 digitale decoderfuncties zoals Dolby Digital en DTS, bieden ze ook de nieuwste ontwikkelingen in surround technologie zoals Dolby® True HD en DTS®-HD Master Audio™ en de nieuwste 7.1 versies van de eigen Logic 7 technologie van Harman.

De AVR 260 zijn zo ontworpen dat heel gemakkelijk geprofileerd kan worden van alle nieuwe technologieën die zijn ingebouwd. Volledig in kleur, high-definition, meertalen in-beeld menu's, kleur gecodeerde aansluitingen maken snel en eenvoudig installeren mogelijk. Om optimaal plezier te hebben van uw receiver, raden wij u aan even de tijd te nemen om deze handleiding in zijn geheel door te lezen. Controleer ook of alle verbindingen met de luidsprekers, bronnen en andere externe apparatuur correct zijn uitgevoerd. Op deze manier raakt u zo snel mogelijk vertrouwd met alle functies en de bedieningsorganen en kunt u alle mogelijkheden van de AVR 260 benutten. Bewaar de handleiding om deze later nog eens te raadplegen.

## Beschrijving en functies

De AVR vormt het hart van uw home entertainment systeem met een groot aantal luistermogelijkheden voor vrijwel elke denkbare audio- of videobron, of het nu gaat om een uitzending, een film of een sportevenement in HDTV of een oude mono- of stereo-opname. Bij het afspelen van digitale audiobronnen wel via de voor HDMI 1.1 geschikte verbindingen, decodeert de AVR Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio en DTS-HD data stromen. Tweekanalen stereo en matrix surround bronnen profiteren van alle huidige Dolby Pro Logic IIx functies en DTS Neo:6. De nieuwste versie van onze eigen Logic 7® processor is aanwezig voor een breder, meer omringend geluidsbeeld en een betere positionering van het surround geluid, ongeacht het type bronmateriaal.

Dolby Virtual Speaker kan een omringend geluidsbeeld creëren vanuit de linker en rechter front luidsprekers en de nieuwste Dolby Headphone schakeling biedt een verbazingwekkend open klankbeeld via de hoofdtelefoon.

Bij de AVR wordt het videogedeelte van zijn naam serieus genomen. Naast de drie HDMI ingangen en twee 100 MHz analoge component video-ingangen, kan de videoprocessor van de AVR het uitgangssignaal naar 1080p doorloop, passend bij de eigenschappen van uw specifieke beeldscherm. Dankzij de vaak onderscheiden Faroudja® DCDi Cinema™ technologie is de kwaliteit van uw videobeelden beter dan ooit. Voor het combineren van audio en video bezit de AVR een A/V sync vertraging (delay) zodat het niet lipsynchroon lopen in materiaal waarin digitale video bewerking is gebruikt, wordt geëlimineerd.

Een belangrijke extra in de toch al indrukwekkende lijst mogelijkheden van de AVR is EzSet/EQ™, een systeem dat het configureren automatiseert waardoor het eenvoudiger, gemakkelijker en nauwkeuriger wordt. In combinatie met de speciale bij de receiver geleverde microfoon maakt het EzSet/EQ™ het instellen van luidsprekergrootte, wisselfilter en vertraging voor alle kanalen en luidsprekers een zekere zaak. Naast de configuratie omvat EzSet/EQ ook de equalizer voor de kamer zodat de signalen naar elke luidspreker zijn aangepast voor wat betreft kamergrootte, luidsprekertype en andere factoren die de kamerakoestiek beïnvloeden. Met EzSet/EQ wordt uw systeem in een paar minuten geconfigureerd met een tot voor kort zonder kostbare meetapparatuur ongekende nauwkeurigheid.

Registreer a.u.b. uw AVR 260 op [www.harmankardon.com](http://www.harmankardon.com).

**OPMERKING:** daarvoor heeft u het serienummer van het product nodig. Tegelijkertijd kunt u daar kennis nemen van nieuwe producten en/of speciale promoties



Naast EzSet/EQ bezit de AVR een compleet stel handinstellingen voor hen die hun systeem helemaal zelf in willen stellen. Een viervoudig wisselfilter voor het laag maakt het mogelijk verschillende frequenties in te voeren voor elke set luidsprekers.

Een Stereo-Direct functie passeert de digitale processor om alle subtiele eigenschappen van het originele analoge, tweekanaals signaal te behouden, terwijl het bas management, beschikbaar in zowel de surround als de digitale stereo functies, meer mogelijkheden biedt om het signaal aan uw smaak of de kamerakoestiek aan te passen.

Voor een optimale flexibiliteit hebben beide AVR's aansluitingen voor vier videoapparaten, elk met zowel composiet als S-Video ingangen. Verder zes extra audio ingangen en in totaal zes digitale ingangen en twee uitgangen, maken de AVR geschikt voor het verwerken van de nieuwste digitale audiobronnen.

Voor compatibiliteit met de nieuwste HDTV videobronnen en progressive scan DVD-spelers, bezit de AVR een breedband videoschakeling met geringe overspraak.

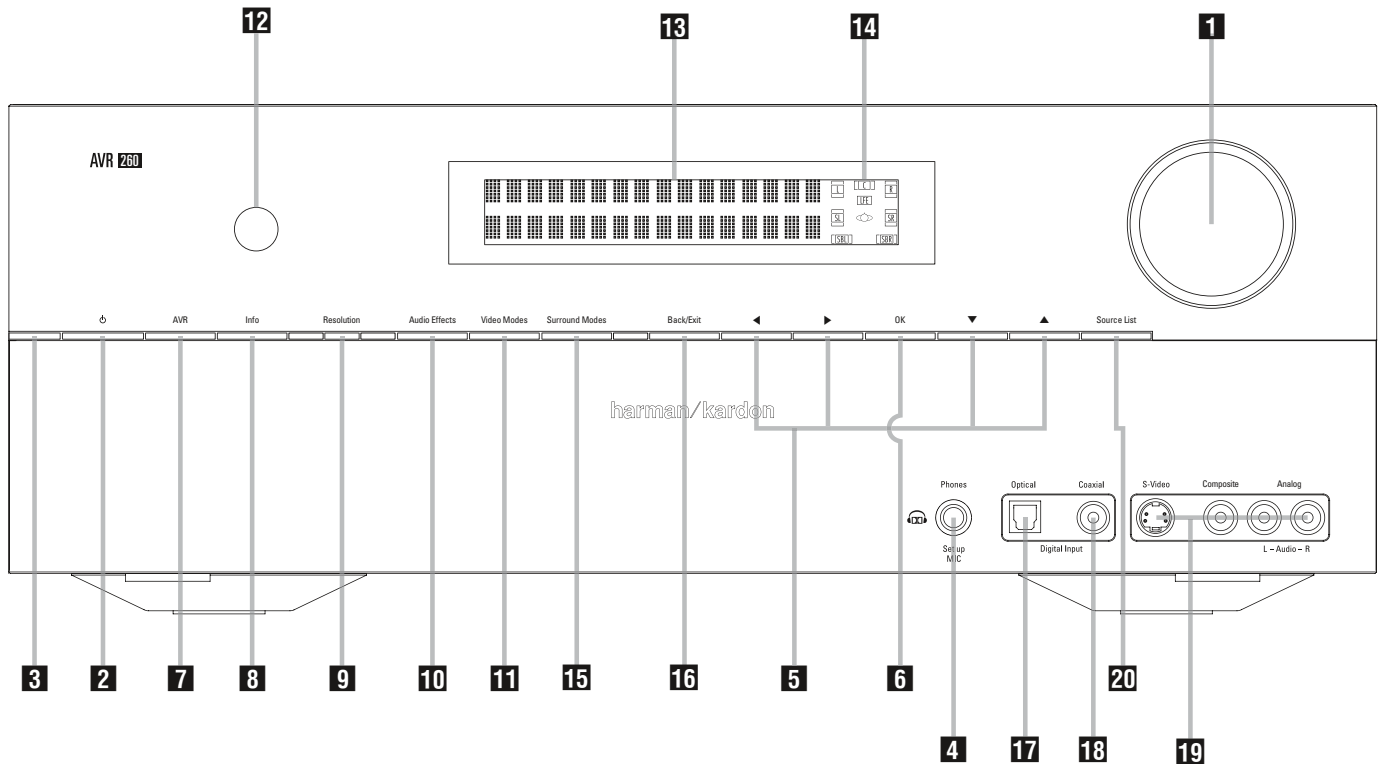
Coax en optisch digitale uitgangen zijn beschikbaar voor directe verbinding met digitale recorders. Een video opname-uitgang en een kleurgecodeerde achtkanalen ingang maken de AVR verregaand toekomstzeker; alles wat nodig is om nieuwe toekomstige formaten te kunnen gebruiken is aanwezig.

De krachtige versterker van de AVR is gebouwd op de traditionele Harman Kardon technologieën voor de eindversterkers om een optimaal dynamisch bereik te kunnen bieden met elke denkbare programmabron.

Harman Kardon heeft de 'HiFi' receiver meer dan 50 jaar geleden uitgevonden. Met state-of-the-art en beproefde schakelingen, zijn de AVR 260 de ideale combinatie in de nieuwste digitale audio technologie, een rustige maar krachtige analoge versterker in een elegante, gemakkelijk te gebruiken vormgeving.

- Dolby True HD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX en Dolby Pro Logic® II en IIx Decoders, en het volledige pakket DTS® functies, inclusief DTS-HD Master Audio, DTS-HD en DTS-ES® 6.1 Discrete & Matrix
- Zeven kanalen high-current versterking en twee kanalen toewijsbaar aan surround achter of meerkamer toepassingen
- De exclusieve Logic 7® van Harman Kardon, samen met de keuze uit diverse Dolby Virtual Speaker processing bij gebruik van slechts twee luidsprekers
- Dolby Headphone voor een open en ruimtelijk geluidsbeeld bij gebruik van een hoofdtelefoon
- Het moderne EzSet/EQ™ van Harman Kardon configureert de luidsprekerinstellingen automatisch en stelt de kamerequalizer in voor een gemakkelijke, snelle en nauwkeurige systeemopzet
- HDMI met audio/video processing, opschalen naar 720p/1080p doorlaat en correctie voor grotere kabellengten zonder achteruitgang van het signaal
- Drie HDMI™ 1.3a en twee toewijsbare analoge component ingangen met grote bandbreedte om te kunnen werken met de nieuwste high-definition videobronnen
- Analoge A/V Ingangen op de voorzijde.
- Digitale ingangen op de voorzijde voor gemakkelijk aansluiten van draagbare digitale apparatuur en de nieuwste videospelletjes
- Alle ingangen kunnen benoemd worden (uitgezonderd tuner)
- Talloze digitale ingangen en uitgangen
- Volledig in kleur, high-definition, meertalen in-beeld menu en display systeem
- Instelbare A/V Sync Delay (sync vertraging) geeft perfect gesynchroniseerd geluid bij digitale programma's en beeldschermen
- 6-Kanalen/8-kanalen directe ingang voor gebruik van toekomstige audioformaten
- Uitgebreide laagprocessing, inclusief vier afzonderlijke wisselfiltergroepen
- Afstandsbediening met ingebouwde codes

# BEDIENINGSORGANEN



- 1 Volume:** draai deze knop naar rechts om het niveau te verhogen, of naar links om het niveau te verlagen. Mute (geluid uit) wordt automatisch opgeheven zodra de volumeregelaar wordt verdraaid.
- 2 Netspanning Systeem:** wanneer de Netschakelaar op de achterzijde op "ON" (aan) staat, schakelt u de AVR met deze toets in; Druk deze knop opnieuw in om het apparaat uit (standby) te schakelen. De lichtnetindicatie **3** wordt wit als het apparaat aan staat.
- 3 Lichtnetindicatie:** licht amber op tijdens standby, als teken dat het apparaat gereed is voor gebruik. Ingeschakeld licht deze wit op.
- 4 Hoofdtelefoonuitgang:** sluit hierop een hoofdtelefoon aan om ongestoord te kunnen luisteren. Gebruik een hoofdtelefoon met een standaard 6,3 jackplug. Zodra de hoofdtelefoon wordt aangesloten, worden de luidsprekers uitgeschakeld.  
Bij het configureren van uw systeem met EzSet/EQ wordt de kalibratie microfoon hierop aangesloten via de bijgeleverde adapter die de kleine miniplug van de microfoon in een 1/4" jackplug omzet.
- 5 Menu Navigatie:** met deze toetsen navigeert u de menu's van de AVR en bedient u de tuner.
- 6 OK:** indrukken om het gemarkeerde item te kiezen.
- 7 AVR Menu:** indrukken om het hoofdmenu van de AVR op te roepen.
- 8 Info Instellingen:** roept direct het AVR Bronnen Setup submenu op waarin de instellingen voor de gekozen bron staan.
- 9 Resolutie:** eenmaal in drukken en vervolgens kan met Menu Navigatie **▲ ▼ 5** de resolutie van de video-uitgang van de AVR op de volgende waarden worden ingesteld: 576i, 576p, 720p, 1080i of 1080p. De AVR staat standaard op 576i wanneer hij voor het eerst wordt ingeschakeld, of na een reset later. Deze resolutie is gekozen om er zeker van te zijn dat de In-Beeld Display op uw TV zichtbaar is, ook bij gebruik van analoge S-video of composiet (CVBS) signalen. Nadat u de optimale resolutie voor uw beeldscherm heeft gekozen, bevestigt u dat met **OK 6**. De display geeft nu aan "Res Change, Cancel" (wijziging resolutie, opheffen). Drukt u nu op OK of u doet gedurende 20 seconden niets, dan keert de AVR naar normaal weergeven terug. Om de nieuwe resolutie te bevestigen, drukt u op **▼ 5** om de aanwijzing "Cancel" (opheffen) te wijzigen in "Accept" (accepteren), waarna u op **OK 6** drukt. De nieuwe resolutie wordt nu toegepast.
- 10 Audio Effecten:** indrukken om direct naar het Audio Effecten submenu te gaan waarin onder andere de klankregeling kan worden ingesteld. Zie de basis opzet voor nadere informatie.
- 11 Videofuncties:** indrukken om direct naar het Videofuncties submenu te gaan, waarin instellingen kunnen worden gemaakt om het beeld te verbeteren nadat u het beeld op het beeldscherm heeft ingesteld.
- 12 Sensor afstandsbediening:** deze sensor ontvangt de bevelen van de afstandsbediening. Richt de afstandsbediening hierop en zorgt dat de sensor niet geblokkeerd wordt, tenzij een externe sensor is aangesloten.
- 13 Display:** in de display worden aanwijzingen en in de display verschijnen aanwijzingen en indicaties die helpen het apparaat te bedienen.

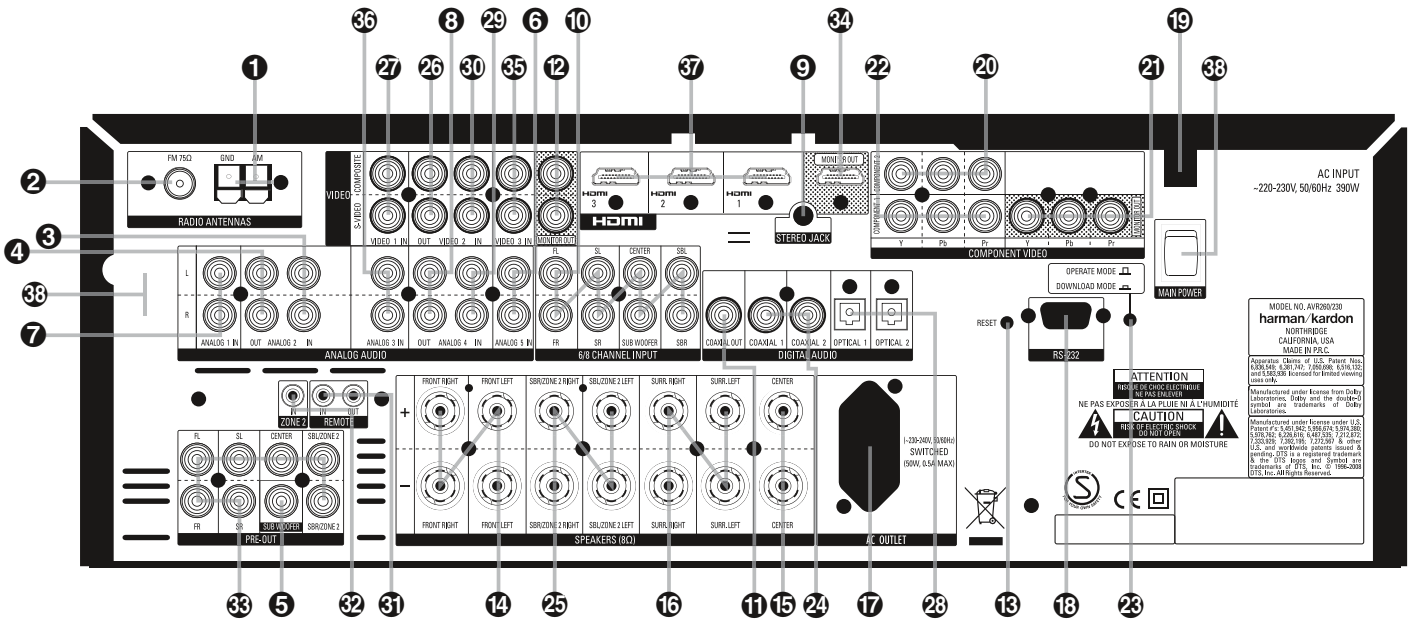
- 14 Luidspreker/kanaal functie:** geeft aan welke luidspreker voor elk kanaal gekozen is, of de configuratie van het binnenkomende signaal. De indicaties voor de luidsprekers links, centrum, rechts, links surround en rechts surround bestaan uit drie hokjes, terwijl de subwoofer een enkel hokje is. Het middelste hokje licht op wanneer een 'kleine' luidspreker is gekozen, de buitenste twee wanneer een grote luidspreker is gekozen. Brandt geen enkel hokje voor de kanalen centrum, surround of subwoofer, dan zijn er voor die posities geen luidsprekers gekozen. Zie pagina 20 voor nadere informatie over het configureren van de luidsprekers. De letter in het middelste hokje geeft een actief kanaal aan. Voor standaard analoge bronnen zullen alleen L en R oplichten, wat een stereobron aangeeft. Gaat het om een digitale bron dan geven de indicaties aan welke kanalen op de digitale ingang worden ontvangen. Een knipperende letter geeft een onderbroken digitaal signaal aan. Zie pagina 31 voor nadere informatie over deze indicaties.

**Opmerking:** wanneer u via het **MULTIROOM SETUP** menu de surround achter luidsprekers aan de andere zone heeft toegewezen, zullen de beide hokjes die de aanwezigheid van de surround achter luidsprekers aangeven automatisch verdwijnen. Dit ten teken dat de hoofd luisterruimte nu is geconfigureerd voor 5.1 kanalen. Zie pagina 35 voor meer informatie over het toewijzen van de surround achter kanalen voor meerkamer gebruik.

- 15 Surround Functies:** indrukken om een surround functie te kiezen (b.v. meerkanalen). Het Surround Functies menu verschijnt in beeld en de menu aanwijzingen in de onderste regel van de display. Gebruik ▲ ▼ op de voorzijde of op de afstandsbediening om naar een andere menuregel te gaan: Auto Select (automatisch kiezen), Virtual Surround, Stereo, Movie (film), Music of Video Game. Elke regel geeft een type audiosignaal aan dat de AVR zal kiezen wanneer dat type audiosignaal wordt ontvangen. Desgewenst kunt u zelf een andere functie kiezen voor elke type audio. Druk op OK wanneer de gewenste menuregel is gemarkeerd en de beschikbare surround functies voor het binnenkomende signaal worden aangegeven. Kies de gewenste functie met ▲ ▼ en druk op OK om die te activeren. Druk op Back/Exit (terug/verlaten) om het Surround Functies menu te verlaten en het volgende menu in het systeem op te roepen. Zie de paragraaf Bijzondere Functies voor meer informatie over de surround functies.
- 16 Terug/Verlaten:** indrukken om naar het voorgaande menu terug te gaan. Wanneer het hoofdmenu van de AVR in beeld staat, op deze toets drukken om het menusysteem te verlaten.
- 17 Optisch Digitale Front Ingang:** sluit de optische digitale audio uitgang van een audio of video product hierop aan. Wordt de ingang niet gebruikt zorg dan dat de ingang met het dopje is afgedekt om te voorkomen dat er stof in de ingang komt.
- 18 Coax Digitale Front Ingang:** wordt gewoonlijk gebruikt voor het aansluiten van draagbare digitale audio apparaten, videospelletjes en andere producten die een coax digitale aansluiting hebben.
- 19 Video Front Ingangen:** deze audio/video aansluitingen kunnen gebruikt worden als tijdelijke verbinding met videospelletjes of draagbare audio/video apparaten zoals camcorders en draagbare audio spelers.
- 20 Overzicht Bronnen:** indrukken om een bron te kiezen waar een signaal vandaan komt, bijvoorbeeld DVD.



# AANSLUITINGEN



**Opmerking:** om het aansluiten van de verschillende verbindingen voor meerkanaals inen uitgangen en de luidsprekers gemakkelijk te maken, zijn alle aansluitingen

van een kleurencode voorzien, overeenkomstig de nieuwste CEA standaard:

- Front Links ..... Wit
- Front Rechts: ..... Rood
- Centrum: ..... Groen

- Surround Links: ..... Blauw
- Surround Rechts: ..... Grijs
- Surround Achter Links: ..... Bruin
- Surround Achter Rechts: ..... Tan
- Subwoofer (LFE): ..... Paars

- Digitaal Audio: ..... Oranje
- Composiet Video: ..... Geel
- Component Video 'Y': ..... Groen
- Component Video 'Pr': ..... Rood
- Component Video 'Pb': ..... Blauw

- 1 MG-antenne:** sluit hierop de bijgeleverde MG raamantenne aan. Wordt een externe MG-antenne gebruikt, sluit die dan aan conform de daarbij gevoegde aanwijzingen.
- 2 FM-antenne:** sluit hierop de bijgeleverde FM-antenne aan, of een buitenantenne, dan wel een kabelsysteem.
- 3 Analoge Audio Ingang 2:** verbind deze ingang met de PLAY/OUT uitgang van een audio- of videobron.
- 4 Analoge Audio Uitgang 2:** verbind deze uitgang met de REC/IN ingang van een audio- of videobron.
- 5 Subwoofer uitgang:** verbind deze uitgang met de lijningang van een actieve subwoofer. Bij gebruik van een losse subwooferversterker wordt deze uitgang met de ingang van die versterker verbonden.
- 6 Analoge Audio Ingang 5:** verbind deze ingang met de PLAY/OUT uitgang van een audio- of videobron.
- 7 Analoge Audio Ingang 1:** verbind deze ingang met de PLAY/OUT uitgang van een audio- of videobron.

- 8 Analoge Audio Uitgang 4:** verbind deze uitgang met de REC/IN ingang van een audio- of videobron.
- 9 Stereo MiniJack IN:** een extra Audio Ingang die direct kan worden verbonden met een stereo minijack (3,5 mm) hoofdtelefoon- of lijnuitgang van een MP3-speler of draagbare CD-speler.
- 10 8-Kanaals directe ingang:** deze ingangen worden gebruikt voor het aansluiten van DVD-Audio, Blu-ray, HD-DVD of SACD spelers met discrete analoge uitgangen. Afhankelijk van de bron kunnen alle acht ingangen worden gebruikt, hoewel in de meeste gevallen alleen de front links/rechts, centrum, surround links/rechts en LFE (subwoofer) ingangen gebruikt zullen worden in een standaard 5.1 audio opzet.
- 11 Digitale Audio Uitgang:** verbind deze aansluiting met de overeenkomstige digitale ingang van een digitale recorder zoals een CD-R of MiniDisc recorder.
- 12 Video Minitor Uitgangen:** verbind deze uitgangen met de composiet en/of S-Video ingang van een TV of monitor of videoprojector om de in-beeld menu's te kunnen zien, plus de met de videoschakelaar op de AVR gekozen standaard video of S-Video bron.



- 13 **RS-232 Reset:** deze schakelaar wordt alleen gebruikt tijdens een software opwaardering (upgrade). Een standaard processor reset wordt uitgevoerd door de toets OK op de voorzijde in te drukken en vast te houden terwijl het apparaat op standby staat.
- 14 **Front Luidsprekers Uitgangen:** verbind deze uitgangen met de juiste + en – aansluitingen van de linker en rechter luidspreker. Overeenkomstig de nieuwe CEA kleurcode is de witte aansluiting de positieve + aansluiting die verbonden wordt met de rode + aansluiting van de Front Links luidspreker, conform de oude codering. De rode aansluiting is de positieve + aansluiting die verbonden wordt met de rode positieve + van de Front Rechts luidspreker. Verbind de zwarte – aansluitingen van de AVR met de zwarte – van de luidsprekers. Zie pagina 15 voor nadere informatie over luidsprekerpolariteit.
- 15 **Centrum Luidspreker Uitgang:** verbind deze uitgang met de juiste + en – aansluitingen van de centrum luidspreker. Overeenkomstig de nieuwe CEA kleurcode is de groene aansluiting de positieve + aansluiting die verbonden wordt met de rode + aansluiting van de Centrum luidspreker, conform de oude codering. Verbind de zwarte – aansluiting van de AVR met de zwarte – van de centrum luidspreker. Zie pagina 15 voor nadere informatie over luidsprekerpolariteit.
- 16 **Surround Luidspreker Uitgangen:** verbind deze uitgangen met de juiste + en – aansluitingen van de surround luidsprekers. Overeenkomstig de nieuwe CEA kleurcode is de blauwe aansluiting de positieve + aansluiting die verbonden wordt met de rode + aansluiting van de Surround Links luidspreker, conform de oude codering. De grijze aansluiting is de positieve + aansluiting die verbonden wordt met de rode positieve + van de Surround Rechts luidspreker. Verbind de zwarte – aansluitingen van de AVR met de zwarte – van de surround luidsprekers. Zie pagina 15 voor nadere informatie over luidsprekerpolariteit.
- 17 **Geschakelde lichtnetuitgang:** voor het voeden van andere apparaten, die dan tegelijk met standby 2 op de AVR worden ingeschakeld.
- 18 **RS-232 Seriële Poort:** deze speciale aansluiting kan worden gebruikt met uw personal computer in het geval Harman Kardon op enig moment in de toekomst een software update aanbiedt. Laat de functieschakelaar 23 niet ingedrukt (in Operate Mode) en druk deze alleen in om te opwaarderen (Upgrade Mode). De reset schakelaar 13 wordt uitsluitend tijdens het opwaarderen gebruikt.
- 19 **Netsnoer:** verbind de stekker met een ongeschakeld stopcontact.
- 20 **Video 2 Component Video Ingang:** deze ingang kan met elke bron worden gebruikt die is voorzien van analoge Y/Pr/Pb of RGB component video uitgangen. Gebruik deze ingang alleen wanneer geen HDMI-verbinding mogelijk is.
- 21 **Monitor Component Video Uitgang:** sluit deze uitgangen aan op de component video-ingangen van een videoprojector of –monitor. Wanneer een bron, aangesloten op een van de twee Component video-ingangen 20/22, wordt geselecteerd dan zal het signaal naar deze aansluitingen gestuurd worden.
- 22 **Video 1 component ingang:** deze ingang kan met elke bron worden gebruikt die is voorzien van analoge Y/Pr/Pb of RGB component video uitgangen. Gebruik deze ingang alleen wanneer geen HDMI-verbinding mogelijk is.

**Opmerking:** alle component ingangen/uitgangen kunnen ook voor RGB-signalen worden gebruikt op dezelfde wijze als beschreven voor de Y/Pr/Pb-signalen en verbonden met de aansluitingen van de overeenkomstige kleur. RGB-verbinding is niet mogelijk wanneer de bron een afzonderlijk sync-signaal afgeeft.

- 23 **Download Functie:** (voor het opwaarderen van de software). Laat de toets niet ingedrukt voor normaal bedrijf (Operate) en druk deze in voor opwaarderen (upgrade) van de AVR. Reset 13 wordt alleen gebruikt bij het opwaarderen.
- 24 **Coax Digitale Ingangen:** verbind de coax digitale uitgang van een DVD-speler, HDTV ontvanger, de uitgang van een geschikte geluidskaart voor MP3 files of streams, LD-speler, MD-speler of CD-speler met deze ingangen. Het signaal kan een Dolby Digital, DTS, 2-kanaals MPEG1 signaal zijn, dan wel een standaard PCM digitale bron. Verbind geen RF digitale uitgang van een LD-speler met deze ingangen.
- 25 **Surround Achter/Meerkamer Luidsprekeruitgangen:** deze luidsprekeruitgangen worden gewoonlijk gebruikt om de surround achter links/rechts luidsprekers in een 7.1 systeem te voeden. Ze kunnen echter ook gebruikt worden om de luidsprekers in een andere zone te sturen met het signaal dat is gekozen voor een meerkamersysteem. Om de uitgang te wijzigen van de standaard Surround Achter naar Meerkamer Uitgang dient een instelling in het Meerkamer Menu van het OSD (in-beeld) systeem worden veranderd. Zie pagina 33 voor meer informatie voor het configureren van deze luidsprekeruitgang. Bij normaal surround gebruik zijn bruin en zwart de surround achter positieve (+) en negatieve (-) aansluitingen en tan en zwart aansluitingen zijn de surround achter rechts positieve (+) en negatieve (-) aansluitingen. Voor meerkamer toepassing verbindt u de bruine en zwarte SBL aansluitingen met de rode en zwarte aansluitingen van de linker luidspreker in de andere zone en de tan en zwart SBR aansluitingen met de rode en zwarte aansluitingen van de rechter luidspreker in de andere zone.

# AANSLUITINGEN

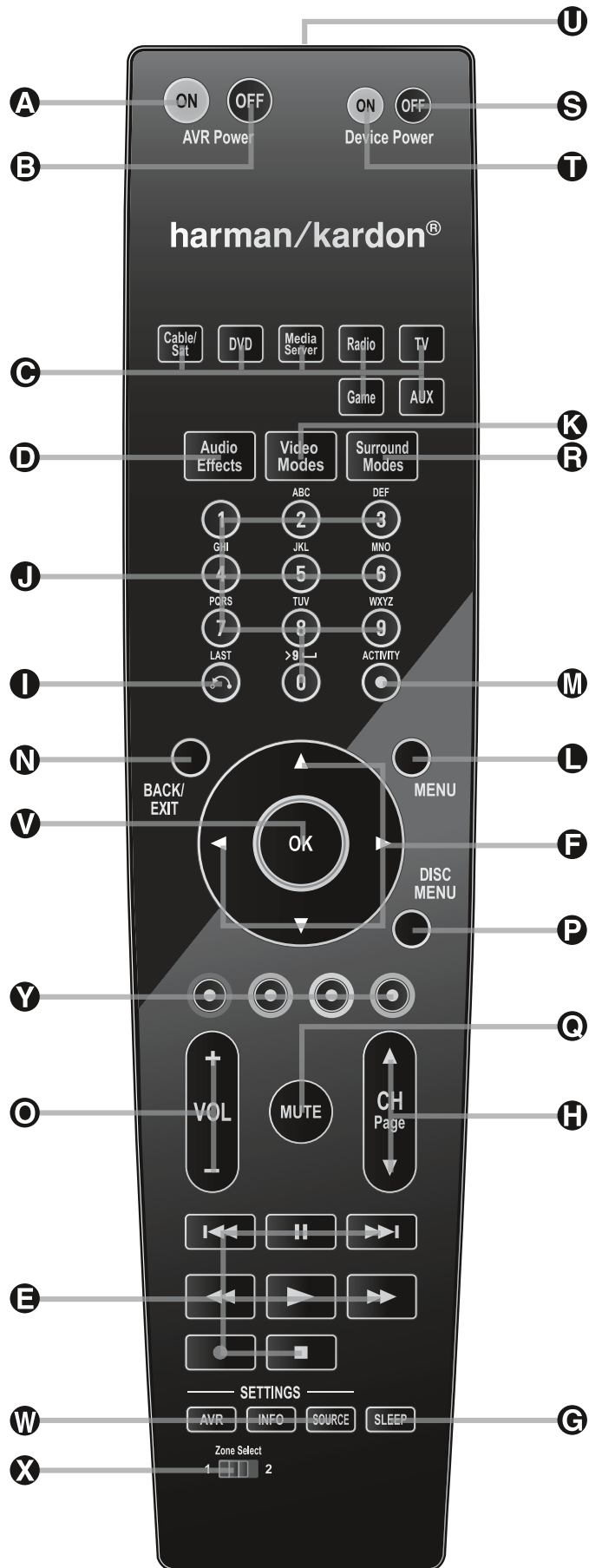
- 26 Video 1 video-uitgang:** verbind deze uitgangen met de RECORD/INPUT composiet of S-video ingang van een VCR.
- 27 Video 1 video-ingang:** verbind deze ingangen met de PLAY/OUT composiet of S-video uitgangen van een TV of andere videobron.
- 28 Optisch digitale ingangen:** verbind de optisch digitale uitgang van een DVD-speler, HDTV ontvanger, de uitgang van een geschikte geluidskaart voor MP3 files of streams, LD-speler, MD-speler of CD-speler met deze ingangen. Het signaal kan een Dolby Digital, DTS, 2-kanaals MPEG1 signaal zijn, dan wel een standaard PCM digitale bron.
- 29 Analoge Audio Ingang 4:** verbind deze aansluitingen met de PLAY/OUT audio-uitgangen van een TV of een andere audio- of videobron.
- 30 Video 2 video-ingang:** verbind deze ingangen met de PLAY/OUT composiet of S-video uitgangen van een tweede VCR of andere videobron.
- 31 In- en Uitgang IR Afstandsbediening:** wanneer de IR-sensor van de AVR geblokkeerd is door een kast of andere obstakels, kan een externe sensor worden gebruikt. Verbind de uitgang van de sensor met de Ingang Afstandsbediening.  
De Uitgang is bedoeld voor het leveren van het signaal van de afstandsbediening aan andere op afstand bestuurd apparaten. Verbind deze uitgang met de 'IR-IN' ingang op andere Harman Kardon of andere geschikte apparaten.
- 32 Zone 2 IR Ingang:** verbind de uitgang van een IR-sensor in een andere kamer met deze aansluiting om het meerkamersysteem van de AVR te bedienen.
- 33 Voorversterkeruitgang:** verbind deze aansluitingen met een extra externe eindversterker voor toepassingen waarbij meer vermogen nodig is.
- 34 HDMI Uitgang:** verbind deze geschikt uitgang met de HDMI ingang op een geschikt van HDMI voorzien videoscherm.
- 35 Video 3 video ingang:** verbind deze ingangen met de PLAY/OUT composiet of S-video uitgangen van een VCR of andere videobron.
- 36 Analoge Audio Ingang 3:** verbind deze ingangen met de PLAY/OUT audio uitgangen van een VCR of andere videobron.
- 37 HDMI Ingangen:** verbind de HDMI uitgang van videobronnen met een DVD-speler, settop box of HDTV tuner op één van deze aansluitingen.
- 38 Hoofd Netschakelaar:** druk op deze toets ON om de AVR in te schakelen. Is de schakelaar ingedrukt ON, dan staat het apparaat in standby, wat wordt aangegeven door de amber LED **3**. Wanneer deze toets NIET ingedrukt is, werkt het apparaat niet. Om het apparaat geheel uit te schakelen en ook de afstandsbediening te blokkeren, deze schakelaar indrukken zodat deze naar buiten komt en het woord 'OFF' (uit) op de bovenzijde van de schakelaar zichtbaar wordt.  
**Opmerking:** Laat deze schakelaar normaal gesproken in de positie ON (aan) staan.

Dankzij de krachtige processor van de AVR kunnen maximaal drie van HDMI-aansluitingen voorziene bronnen op de HDMI-ingangen via één enkele kabel worden aangesloten met als voordeel een superieure digitale audio- en videoverbinding. Wanneer uw beeldscherm niet geschikt is voor HDMI, dient de bron te worden verbonden met een van de andere ingangen en kiest u een coax of optische digitale audio-ingang en een analoge video-ingang. Zie onder Aansluitingen en Installeren voor nadere informatie.

Wanneer uw beeldscherm wel een HDMI-ingang heeft maar sommige bronnen uitsluitend over analoge video-uitgangen beschikken, kunt nog steeds de HDMI videoverbinding naar het beeldscherm gebruiken; de AVR zal de analoge videosignalen automatisch omzetten naar het HDMI-formaat.

**Opmerking over videoverbindingen:** bij het aansluiten van een video-apparaat zoals een VCR, DVD-speler, satellietontvanger, kabel settop box, personal videorecorder of een videospelletje op de AVR 260, kunt u de composiet of S-video aansluiting gebruiken, maar niet beide tegelijk.

- A** AVR Netschakelaar Aan
- B** AVR Netschakelaar Uit
- C** Bronkeuze
- D** Audio Effecten
- E** Loopwerkfuncties
- F** Menu Navigatie ▼▲◀▶
- G** Sluimerfunctie
- H** Voorkeuze/Pagina
- I** Laatste
- J** Cijfertoetsen
- K** Videofunctie
- L** Menu
- M** Activiteit
- N** Terug/Verlaten
- O** Master Volume
- P** Disc Menu
- Q** Muting (geluid uit)
- R** Surround Functie
- S** Apparaat UIT
- T** Apparaat AAN
- U** Zender Afstandsbediening
- V** OK
- W** Instellingen
- X** Zone
- Y** Gekleurde Functies

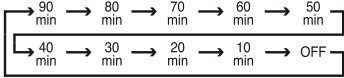


NEDERLANDS

**Opmerking:** de hier gebruikte functienamen slaan op de voor de AVR gebruikte functies. De meeste toetsen hebben meerdere functies wanneer de afstandsbediening voor andere apparaten wordt gebruikt. Zie pagina 46 voor een overzicht van deze functies.

# AFSTANDSBEDIENING

De afstandsbediening kan behalve de AVR 260 de meeste Harman Kardon CD-wisselaars en spelers, CD-recorders en Blu-ray spelers bedienen, via de besturingscodes die in de afstandsbediening zijn ingebouwd.

- A AVR Inschakelen:** wanneer de AVR 260 in standby staat, aangegeven met de lichtnetindicatie **3** die oranje oplicht, kunt de AVR met deze toets inschakelen.
- B AVR Uitschakelen:** wanneer de AVR 260 ingeschakeld is drukt u op deze toets om het apparaat in standby te zetten. In deze positie voert het apparaat nog steeds stroom.
- C Ingangskeuze:** druk op deze toetsen om een ingang te kiezen voor de AVR 260.
- D Audio Effecten:** indrukken om direct naar het Audio Effecten menu te gaan.
- E Transportfuncties:** met deze toetsen worden vooruit weergeven, achteruit weergeven, stop, pauze en opname op daarvoor geschikte Harman Kardon compact disc spelers/wisselaars en cassettedecks gekozen. Verder kunnen bij een geschikte Harman Kardon compact disc speler, wisselaar, of cassettedeck, gekozen met de ingangskeuze, extra transportfuncties worden gebruikt via de toetsen voorkeursposities hoger/lager.
- F Menu Navigatie:** gebruik deze toetsen om in het menusysteem van de AVR 260 naar boven, beneden, links of rechts te gaan.
- G Sluimerfunctie:** druk op deze toets om de sluimerfunctie te kiezen. Elke druk op deze toets verkort de tijd die verstrijkt voordat het apparaat wordt uitgeschakeld met 10 minuten. Na die tijd gaat het apparaat in standby, als aangegeven in de **18**. Het tijdsverloop is als volgt:  


```
graph TD
    90[90 min] --> 80[80 min]
    80 --> 70[70 min]
    70 --> 60[60 min]
    60 --> 50[50 min]
    50 --> 40[40 min]
    40 --> 30[30 min]
    30 --> 20[20 min]
    20 --> 10[10 min]
    10 --> OFF[OFF]
```
- H Voorkeuze/Pagina:** wanneer de tuner is gekozen kiest u hiermee de voorkeurzender (preset). Indrukken tijdens het gebruik van een kabel, satelliet of HDTV Settop box of een televisie om een andere zender te kiezen. De paginafunctie is beschikbaar met sommige DVD-spelers bij het afspelen van een DVD-Audio disc die pagina's bevatten die zijn gekoppeld aan een nummer.
- I Laatste:** wanneer de tuner actief is gaat u hier mee naar de laatst beluisterde zender. Bij bediening van een kabel, satelliet of HDTV Settop box of een televisie gaat u hiermee terug naar de vorige zender.
- J Cijfertoetsen:** voor het invoeren van getallen bij het vastleggen van een voorkeurzender of het kiezen van een nummer op de CD-speler/wisselaar en het direct afstemmen van een zender.

Door de toets een paar seconden vast te houden, wordt de Sluimerfunctie direct uitgeschakeld.

- K Videofuncties:** indrukken om direct naar het Videofunctie menu te gaan.
- L Menu:** bij gebruik van een H/K DVD-speler met de receiver kunt u met deze toets het DVD-Menu oproepen.
- M Activiteiten:** deze toets kan worden geprogrammeerd om met één toets een reeks bevelen uit te voeren, wat handig is bij het activeren van alle apparaten en het kiezen van de juiste instellingen op elk daarvan, dan wel het kiezen van meerdere digitale kanalen met één handeling. Zie de paragraaf over het Programmeren van de Afstandsbediening voor nadere informatie.  
Druk hierop om het programmeren van de Activiteit te starten of voordat u op één van de toetsen drukt die u met een Activiteit heeft geprogrammeerd, om die reeks bevelen uit te zenden.
- N Terug/Verlaten:** druk op deze toets om terug te gaan naar het voorgaande menu of een menu te verlaten.
- O Volumeregelaar:** druk op deze toetsen om het volume van de AVR 260 te verhogen of verlagen.
- P Disc Menu:** indrukken om het menu op een DVD die wordt afgespeeld op te roepen.
- Q Muting:** druk op deze toets om het geluid van de AVR 260 tijdelijk uit te schakelen.
- R Surround Functies:** indrukken om het Surround Functies menu op te roepen.
- S Apparaat UIT:** schakelt de netspanning van andere apparaten UIT die u heeft gekozen met Bronkeuze **6**.
- T Apparaat AAN:** schakelt de netspanning van andere apparaten IN die u heeft gekozen met Bronkeuze **6**.
- U Zender:** richt deze zender op de receiver bij gebruik van de afstandsbediening.
- V OK:** hiermee bevestigt u eerder gemaakt instellingen en opdrachten in de menu's.
- W Instellingen:** open de AVR, INFO of SOURCE (bron) instellingen door eenmaal op een van deze toetsen te drukken.
- X Zone:** deze schuifttoets schakelt de afstandsbediening om tussen het bedienen van Zone 1, Zone 2 van de AVR.
- Y Gekleurde Functies:** deze vier toetsen worden gebruikt bij het bedienen van de TV. Ze hebben verschillende functies bij het bedienen van andere apparaten. Raadpleeg hiervoor de Codetabel van de afstandsbediening pagina 46.

Plaats het apparaat nadat het uitgepakt is op een stevige ondergrond en controleer of deze het gewicht kan dragen. Vervolgens dient het apparaat aangesloten te worden op de overige audio- en videoapparatuur.

## AUDIO VERBINDINGEN

Er zijn twee soorten audioverbindingen. Digitale audioverbindingen zijn beter van kwaliteit en zijn noodzakelijk voor het luisteren naar bronnen die gecodeerd zijn met digitale surround functies, zoals Dolby Digital en DTS. Er zijn drie typen digitale audioverbindingen: HDMI, coax en optisch. Voor HD-DVD® of Blu-Ray® spelers met Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD Master Audio en DTS-HD is een HDMI-verbinding nodig voor de overdracht van digitaal geluid. Elke digitale audioverbinding kan voor andere bronnen worden gebruikt, maar nooit meer dan één voor dezelfde bron. Wel kan tegelijkertijd een analoge en een digitale verbinding voor dezelfde bron worden gebruikt.

Daar de AVR geschikt is voor het bewerken van de audio- en videocomponenten van het HDMI-signaal, kunt u, wanneer uw beeldscherm een HDMI-ingang heeft met één enkele verbinding de bron (bijvoorbeeld een DVD-speler) op de AVR aansluiten. In dat geval is geen afzonderlijke digitale audioverbinding nodig.

Wij raden u aan uitsluitend signaalkabels van goede kwaliteit te gebruiken om achteruitgang van het signaal te voorkomen.

Het is een goede gewoonte om bij het maken of veranderen van de verbindingen tussen audioapparatuur of luidsprekers altijd de stekker uit het stopcontact te nemen. Daarmee wordt voorkomen dat er onbedoeld een schakelpuls o.i.d. naar de luidsprekers gaat, waardoor deze beschadigd zouden kunnen worden.

## HDMI Verbinding

HDMI™ staat voor High-Definition Multimedia Interface wat snel de standaard wordt tussen hoogwaardige audio/video apparatuur en de monitor, vooral bij high-definition videosignalen. HDMI is een digitale verbinding waardoor het converteren van digitaal naar analogo en weer terug wordt vermeden en een betere kwaliteit bij digitale bronnen wordt bereikt. De HDMI signalen kunnen audio bevatten, maar dat is niet altijd het geval, en levert zo een complete verbinding via één kabel tussen de bron en de AVR. Het is belangrijk dat u zich realiseert dat er verschillende versies van de HDMI standaard in gebruik zijn; voordat u een HDMI product op uw AVR aansluit is het belangrijk de versie van de HDMI verbinding te bepalen.

Sommige bronnen of beeldschermen in uw systeem maken wellicht gebruik van DVI (Digital Video Interface) voor de digitale videoverbindingen. DVI voert dezelfde digitale signalen als HDMI maar maakt gebruik van een grotere connector en voert geen audio- en stuursignalen. In de meeste gevallen kunnen DVI en HDMI digitale videoverbindingen door elkaar worden gebruikt, eventueel met de nodige verlooppluggen. Denk er echter wel aan dat sommige van DVI voorziene beeldschermen niet geschikt zijn voor de HDCP kopieerbeveiliging die steeds vaker aanwezig is in signalen die via HDMI zijn verbonden. Bij gebruik van een HDMI bron en een DVI beeldscherm kan soms het beeld wegvallen wanneer het beeldscherm geen HDCP ontvangt. Dat is geen fout van de AVR of de bron, maar het geeft aan dat het beeldscherm niet geschikt is.

## HDMI Ingangen

De verschillende “versies” van HDMI bepalen voor welke type audiosignalen het geschikt is. Gebaseerd op de oudste versie van HDMI onder uw bronnen, maakt u de verbindingen met de AVR als volgt:

- **HDMI 1.0** bronnen voeren uitsluitend digitale video- en meerkanalen of tweekanalen PCM audiosignalen. Verbind de HDMI uitgang van een 1.0 bron met een HDMI Ingang 47 van de AVR. Gaat het om een DVD Audiospeler of een andere bron met een meerkanalen analoge audio-uitgang, verbind deze dan met de 8-Kanalen Directe Ingang 10. Bij een HDMI 1.0 bron, vooral een DVD-speler, controleren of de menu's in de bron zelf op “Bitstream Out” of “Original” staan zodat 5.1 digitale audio beschikbaar is. Blijkt 5.1 Dolby Digital of DTS audio net beschikbaar te zijn via de HDMI-verbinding, dan is een extra verbinding tussen de bron en de AVR 260 met de Coax 24/20 of de Optisch 28/18 Digitale Ingang noodzakelijk.
- **HDMI 1.1** bronnen voeren naast de digitale videosignalen ook de meerkanalen digitale audiosignalen van DVD-Audiospelers. Gebruikt u een HDMI 1.1 product dan is slechts één verbinding nodig voor het luisteren in de hoofd kamer van de HDMI uitgang naar een HDMI Ingang 47 op de AVR. Gaat het om een speler met SACD, HD-DVD of Blu-ray mogelijkheid, dan dient u de analoge uitgangen van de bron te verbinden met de 8-Kanalen Directe Ingang 10.
- **HDMI 1.2** (en hoger) bronnen worden aangesloten als HDMI 1.1 hiervoor, uitgezonderd dat bij SACD spelers geen afzonderlijke analoge verbinding nodig is.
- **HDMI 1.3** bronnen worden aangesloten als hiervoor bij HDMI 1.1, behalve dat een afzonderlijke analoge verbinding niet nodig is voor SACD, HD-DVD of Blu-Ray spelers.

Bovendien zet de AVR analoge videosignalen om naar het HDMI-formaat en schaaft het op naar 720p of 1080p resolutie. U kunt de in-beeld menu's van de AVR bekijken via de HDMI-uitgang.

De lengte van HDMI-kabels is doorgaans beperkt tot 3 meter. De AVR bezit echter een ‘repeater’ (een tussenversterker) waardoor drie meter extra kabel tussen de bron en het beeldscherm mogelijk is.



# INSTALLEREN EN AANSLUITEN

Wanneer uw beeldscherm of de bron niet geschikt is voor HDMI, dan dient u of een coax of een optisch digitale audiokabel te gebruiken, plus één van de analoge videoverbindingen (composiet, S-video of component video) als beschreven in de volgende paragrafen.

- Het is niet mogelijk een analoog composiet of S-videosignaal naar een recorder wanneer daarvoor een HDMI-ingang wordt gebruikt. Wanneer de bron met HDMI aansluiting tevens over analoge audio- en video-uitgangen beschikt, verbind deze dan met de Video 2 of Video 3 **30/35** en Audio **23/29** ingangen op de AVR.
- Soms laten HDMI-bronnen niet meer dan één video-uitgang tegelijk toe en dan kan een bron niet gelijktijdig in de hoofdkamer en in een andere kamer of zone worden gebruikt. Dat ligt niet aan de AVR maar is deel van de auteursrechtelijke bescherming die deel uitmaakt van de HDMI-standaard.

## HDMI Uitgangen

Verbind de HDMI Uitgang **34** met een HDMI ingang van uw beeldscherm. Dankzij de videoprocessor in de AVR 260 worden alle videosignalen omgezet naar een HDMI uitgang, zodat slechts één verbinding nodig is tussen de AVR en uw beeldscherm.

Zoals in de tekening van de afstandsbediening op pagina 11 is te zien, bezit deze een sectie met 7 toetsen **3** aan de kop van de afstandsbediening genaamd "Bronkeuze" (Source Selectors): Cable (kabel)/Sat, DVD, Media Server, Radio, TV, Game (spelletjes) en AUX (extra). Elk van deze toetsen correspondeert met een bron. Het veelzijdige opzet van de AVR maakt vrijwel elke combinatie van audio- en videoverbindingen voor elke bron mogelijk. Het doel van het installeren is aan te passen aan elke bron, b.v. DVD-speler en kabel-TV box met de juiste aansluitingen van de AVR.

U kunt een bron verbinden met elke geschikte ingang. Zie welke audio- en video-ingangen worden gebruikt voor elk apparaat in de tabel A5 in de bijlage. Tabel A1 geeft de standaard toegewezen ingang aan, wat desgewenst kan worden gewijzigd voor de actuele verbindingen in uw systeem.

De exacte verbindingen die moeten worden gemaakt, worden bepaald door de bron en het beeldscherm (TV). Kies de optimale audio- en videoverbindingen voor elke bron.

## Analoge en Digitale Ingangen

1. Verbind de analoge uitgang van een CD-speler met één van de analoge audio-ingangen.

**Opmerking:** als de CD-speler zowel een vaste als variabele audio-uitgang heeft, kunt u het beste de vaste uitgang gebruiken, tenzij het signaal om wat voor reden dan ook in niveau aangepast dient te worden aan dat van andere bronnen.

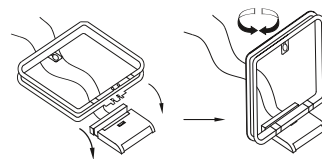
2. Verbind de analoge Play/Out (weergave) aansluitingen van een cassettedeck, MD, CD-R of andere audiorecorder met de Analoge Audio Ingang **3**. Verbind de analoge Record/In (opname) aansluitingen van de recorder met de Audio Uitgang **4** op de AVR.
3. Verbind de digitale uitgang van een digitale bron zoals een CD of DVD speler of wisselaar, videospelletje, digitale satellietontvanger, HDTV ontvanger of digitale settop box, dan wel de uitgang van een geschikte computer geluidskaart met de Optisch of Coax Digitale Ingangen **23/24/17/18**. Wij raden u aan de coax digitale audio-uitgang van de DVD-speler te verbinden met Coax Digital Audio Ingang **24** daar die ingang standaard is toegewezen aan de DVD bron.

Wanneer uw DVD-speler een HDMI-aansluiting heeft, dan heeft die de voorkeur. Hoewel er geen op de AVR geen aangewezen ingang is voor CD, PU (phono) of Audio, kunt u een audiobron aan een beschikbare ingang toewijzen, zoals TV (wanneer de Cable/Sat ingang wordt gebruikt voor TV-uitzendingen), Game of AUX.

Vervolgens kunt u de naam van de bron koppelen aan de toegewezen ingang zodat deze bijvoorbeeld "AUX – CD" heet. (Denk er aan dat de AVR voor PU geen ingang met RIAA correctie bezit; u dient een platenspeler met ingebouwde voorversterker, dan wel een losse voorversterker te gebruiken.)

**Opmerking:** wanneer u wilt dat de digitale bronfunctie ook beschikbaar is voor meerkamer gebruik, dient u de analoge audio-uitgang te verbinden met een geschikte ingang op de AVR 260, daar het meerkamersysteem niet in staat is digitale signalen naar een andere zone te brengen.

4. Verbind de Coax of Optische digitale uitgangen **11** op de achterzijde van de AVR met de overeenkomstige digitale ingangen van een CD-R of MiniDisc recorder.
5. Installeer de bij het apparaat geleverde MG kamerantenne als hieronder aangegeven. Sluit deze aan op de schroefklemmen AM en GND **1**.



6. Sluit de bijgeleverde FM-antenne aan op FM (75 ohm) ingang **2**. De FM-antenne kan een externe dakantenne, een draadantenne binnenshuis zijn, of een aansluiting op het kabelsysteem. Als de antenne is aangesloten via een lintkabel van 300 ohm, dient een 300 ohm/75 ohm adapter gebruikt te worden.
7. Sluit de luidsprekers aan op de front, centrum en surround luidsprekeruitgangen **14/15/16/25**.

Voor een optimale signaaloverdracht naar de luidsprekers, adviseren wij luidsprekerkabels van goede kwaliteit te gebruiken. Er zijn vele merken kabels leverbaar en de keuze van een kabel kan worden beïnvloed door de afstand tussen uw luidsprekers en de receiver, het type luidsprekers dat u gebruikt, uw persoonlijke voorkeur en andere factoren. Uw leverancier of installateur kan u helpen bij het kiezen van de juiste kabel.



Ongeacht het fabrikaat van de gebruikte kabel, raden we u aan kabel te gebruiken bestaande uit fijne meervoudige koperdraadjes en een doorsnede groter dan 2 mm<sup>2</sup>.

Kabel met een doorsnede van 1,5 mm<sup>2</sup> kan gebruikt worden voor lengten korter dan 4 meter. Kabel met een doorsnede van 1 mm<sup>2</sup> of minder wordt afgeraden vanwege verlies aan vermogen teruglopen van de klank.

Kabels die in de muur zijn weggewerkt dienen op de juiste manier te worden gemarkeerd volgens een passende procedure. Vragen over het wegwerken van kabels in de wand legt u voor aan een installateur of een erkende elektricien die bekend is met de plaatselijke coderingen in gebouwen.

Bij het aansluiten van de luidsprekerkabels op de juiste polariteit letten. Merk op dat de positieve (+) pool van elke luidsprekeruitgang een specifieke kleurcode draagt als aangegeven op pagina 8. De meeste luidsprekers maken echter gebruik van een rode aansluiting voor de plus (+). Verbind de zwarte negatieve (-) pool van de luidsprekers met de zwarte aansluitingen op de versterker.

**Opmerking:** hoewel de meeste luidsprekerfabrikanten zich houden aan de industriële standaard waarbij zwarte aansluitingen voor de negatieve draad en rode voor de positieve draad worden gebruikt, kunnen sommige fabrikanten van deze configuratie afwijken. Om een goede fase en optimale prestaties te verzekeren, het typeplaatje op uw luidspreker of de handleiding van de luidsprekers controleren op de polariteit. Als u niet weet wat de polariteit van uw luidspreker is, vraag dan uw leverancier om advies voordat u verder gaat met de aansluiting, of raadpleeg de fabrikant/importeur van de luidsprekers.

Gebruik ook bij voorkeur identieke kabellengten voor het aansluiten van de luidsprekerparen. Gebruik bijvoorbeeld dezelfde lengte voor de luidsprekers linksvoor en rechtsvoor en voor surround links en surround rechts, ook als de luidsprekers op verschillende afstanden van de AVR staan.

- De verbindingen naar de subwoofer worden gewoonlijk aangesloten via een lijnniveau audio aansluiting van de subwooferuitgang 5 met een subwoofer met een ingebouwde versterker. Als er een passieve subwoofer wordt gebruikt, gaat de uitgang naar een eindversterker, waarop dan één of meer subwoofers worden aangesloten. Gebruikt u een actieve subwoofer zonder lijnniveau ingangen, lees dan de instructies die bij de luidspreker zijn gevoegd voor informatie over de aansluiting.
- Wanneer een externe meerkanalen audiobron met 5.1 uitgang zoals een externe digitale processor/decoder, DVD-Audio, SACD, Blu-Ray of HD-DVD-speler wordt gebruikt, verbind dan de uitgang van dat apparaat met de 8-Kanalen Directe Ingang 10, of, nog gemakkelijker, gebruik de HDMI-verbinding tussen zo'n apparaat en de AVR of beide.

## VIDEO VERBINDINGEN

Videoapparatuur wordt op dezelfde manier aangesloten als audiocomponenten. Het gebruik van signaalkabel van goede kwaliteit is belangrijk voor het behoud van de signaalkwaliteit. Om optimale videoprestaties te krijgen dienen S-Video bronnen uitsluitend te worden verbonden met de AVR via de S-Video in- en uitgangen en niet ook met de composiet video aansluitingen

Wanneer u al een bron heeft aangesloten op een van de HDMI-ingangen als uitgelegd in de paragraaf Audio Apparatuur, dan is dat meteen ook een videoverbinding, daar het HDMI-sigitaal zowel digitale audio- als videosignalen omvat.

Is uw beeldscherm of bron niet geschikt voor HDMI, dan dient u één van de analoge videoverbindingen (composiet, S-video of component video) te gebruiken als hieronder beschreven.

Wanneer de bron niet geschikt is om het digitale audiosigitaal via de HDMI-verbinding over te dragen, gebruik dan één van de coax of optisch digitale audio-ingangen voor deze bron.

Wanneer een meerkanalen analoge audioverbinding nodig is voor bepaalde verliesloze formaten (b.v. DVD-Audio, SACD, HD-DVD of Blu-Ray Disc) kunt u beide verbindingen maken. Om naar een meerkanalen disc te luisteren, kiest u de HDMI-ingang, vervolgens kiest u de 6/8 kanalen analoge audio-ingang en de AVR houdt de laatstgekozen videobron.

- Verbind de audio- en video Play/Out uitgangen met de Video 2 en Analoge Ingang 4 29 30 op de achterzijde. De audio en video Record/In ingangen van de VCR worden verbonden met de Video 2 en Analoge Uitgang 4 26 8 van de AVR.
- Verbind de digitale audio uitgangen van een CD- of DVD-speler, satellietontvanger, kabel- of HDTV-converter aan op de juiste Optisch of Coax Digitale Ingang 23 24 17 18.

**Opmerking:** bij het aansluiten van een digitale kabelbox of een ander set-top tuner met digitale audio-uitgang, raden we u aan zowel de digitale als de analoge uitgangen daarvan op de AVR aan te sluiten. De ingebouwde audio omschakelfunctie van de AVR zorgt er dan voor dat er een ononderbroken audiosigitaal is, doordat bij onderbreking van het digitale signaal of het niet beschikbaar zijn ervan op een bepaald kanaal, automatisch wordt omgeschakeld naar de analoge aansluitingen.

- Verbind de Composiet en S-Video (indien S-Video wordt gebruikt) Monitor Uitgang 12 op de achterzijde van de receiver met de composiet of S-Video ingang van de televisie of videoprojector.
- Indien u DVD-speler en monitor beide component video aansluitingen hebben, sluit de component video uitgangen van de Video 1 Component Video Ingang 22. Denk er aan dat behalve de videoverbindingen ook audioverbindingen moeten worden gemaakt met één Optisch of Coax Digitale Ingang 23 24.
- Indien u een ander component video-apparaat ter beschikking hebt, sluit het dan aan op de Video 2 of Video 3 component video-ingangen 20 De audio-aansluitingen voor dit apparaat dienen te worden gemaakt op één van de audio-ingangen of één Optisch of Coax Digitale Ingang 23 24.
- Indien de component video-ingangen gebruikt worden, sluit dan de Component video-uitgangen 21 aan op de component video-ingangen van uw TV, projector of weergave-apparaat.
- Gebruikt u een camcorder, videospelletje of ander audio/video apparaat dat is zo nu en dan tijdelijk wordt aangesloten op de AVR, verbind de audio, video en digitale audio uitgangen van dat apparaat dan met de Front Ingangen 17 18 19.

## SYSTEEM EN LICHTNETVERBINDINGEN

De AVR is ontwikkeld voor flexibele toepassing in meerkamersystemen, externe besturingen en eindversterkers.

### Uitbreiding afstandsbediening centrale kamer

Wanneer de ontvanger in een gesloten kast staat of achter donker glas, dan kan dat er toe leiden dat de sensor van de afstandsbediening geen bevelen ontvangt. In dat geval kan de afstandsbedieningsensor van een ander Harman Kardon, of geschikt apparaat, die wel ontvangst heeft, worden gebruikt. Hiervoor kan ook een extra sensor gebruikt worden. Verbind de IR-uitgang voor afstandsbediening van dat apparaat, of de uitgang van de afstandsbedieningsensor aan op de ingang IR afstandsbediening ③.

Wanneer ook andere componenten geen bevelen van de afstandsbediening ontvangen, is maar één sensor nodig. Gebruik eenvoudig de sensor van dit apparaat, of een extra sensor door een verbinding te maken van uitgang IR afstandsbediening ③ naar de aansluiting afstandsbediening ingang op de Harman Kardon of andere geschikte apparatuur.

### Zone II IR Link

Een tweede kamer kan bediend worden door deze op de AVR aan te sluiten via een infrarood verbinding, plus een verbinding naar de luidsprekers of een versterker. De IR-sensor in de tweede kamer (een extra IR-sensor zijn of een op afstand te bedienen Harman Kardon apparaat met ingebouwde IR-sensor) wordt verbonden met de AVR via een standaard coaxkabel. Sluit de IR-uitgang van het apparaat of een extra sensor aan op de Zone II-ingang ④ op de achterzijde van de AVR.

Wanneer nog andere Harman Kardon compatibele bronnen deel uitmaken van de installatie in de centrale kamer, verbind dan uitgang IR afstandsbediening ③ op de achterzijde met de IR ingang van de CD-speler of DVD-speler (niet het cassetdeck). Zo kunnen vanuit de kamer op afstand ook de functies van de bronnen worden bediend, naast de bron en het volume in de kamer zelf.

**OPMERKING:** alle op afstand bediende componenten moeten onderling zijn doorverbonden. Verbind de IR uitgang van het ene apparaat met de IR ingang van het volgende, om de signalen door te lussen.

## Meerkamer Audioverbindingen

Door gebruik te maken van de zeven versterkers die in de AVR zijn ingebouwd, kunnen daarvan twee versterkers worden gebruikt om een paar luidsprekers in een andere kamer te sturen. Bij gebruik van deze optie kan niet tegelijkertijd ook de 7.1 optie van de AVR worden gebruikt voor de hoofdkamer, maar wel een extra kamer zonder daarvoor een afzonderlijke versterker te installeren. Om de ingebouwde versterkers te gebruiken voor een andere zone sluit u deze luidsprekers aan op de Surround Achter/Meerkamer Luidsprekeruitgangen ⑤. Voordat u de andere kamer gebruikt dient u de configuratie van de versterkers voor de surround achter kanalen in het Multiroom menu te wijzigen, als beschreven op pagina 16.

**OPMERKING:** u kunt via een geschikte kabel in de andere kamer een extra IR-sensor op de AVR aansluiten (Harman Kardon HE 1000). Verbind de kabel van de sensor met de Zone 2 IR Ingang ④ op de AVR en gebruik de afstandsbediening om het volume van de kamer in te stellen. Het is ook mogelijk een extra volumeregelaar te installeren tussen de uitgang van de versterker en de luidsprekers.

## Lichtnet Aansluiting

Deze receiver is voorzien van één lichtnetuitgang voor andere apparatuur en toebehoren, maar is niet bedoeld voor apparatuur die veel stroom trekt, zoals eindversterkers. De maximale belastbaarheid van de Geschakelde Uitgang ⑦ bedraagt 50 watt.

De geschakelde lichtnetuitgang ⑦ voert alleen spanning wanneer het apparaat geheel is ingeschakeld. Gebruik deze uitgang voor apparaten die geen netschakelaar hebben, of een mechanische netschakelaar die continu ingeschakeld kan blijven.

**OPMERKING:** veel audio- en videoproducten gaan over op standby wanneer deze met geschakelde lichtnetuitgangen worden gebruikt en kunnen via zo'n uitgang niet worden geactiveerd, zonder gebruik van de afstandsbediening van dat product.

## Luidsprekerkeuze

Welk merk luidsprekers ook wordt gebruikt, neem altijd hetzelfde merk en type voor de front luidsprekers links, midden en rechts. Zo ontstaat een consistent front geluidsbeeld en wordt voorkomen dat zich vervelende bijeffecten voordoen, zoals bij front luidsprekers die niet goed bij elkaar passen. Harman Kardon adviseert luidsprekers van JBL of Infinity.

## Opstelling van de luidsprekers

De opstelling van de luidsprekers in een home theater systeem met meerdere kanalen heeft een aanzienlijke invloed op de bereikte geluidskwaliteit.

Afhankelijk van het type centrum luidspreker en uw televisietoestel, dient u uw centrum luidspreker ofwel direct op of onder de TV opgesteld te worden, dan wel in het midden achter een akoestisch doorzichtig projectiescherm.

Nadat de centrum luidspreker is geïnstalleerd, worden de front luidsprekers links en rechts opgesteld en wel op een onderlinge afstand die gelijk is aan de afstand tussen de centrum luidspreker en de gewenste luisterpositie. Idealiter dienen de front luidsprekers zo te worden opgesteld dat de tweeters zich niet meer dan 60 cm boven of onder de tweeter in de centrum luidspreker bevinden.

Houd de front luidsprekers minimaal op een afstand van 0,5 meter van de TV, tenzij de luidsprekers magnetisch afgeschermd zijn om vervorming van het TV-beeld te voorkomen. Denk er aan dat de meeste luidsprekers niet magnetisch zijn afgeschermd, zelfs die in complete surround sets, meestal is alleen de centrum luidspreker wel afgeschermd.

Afhankelijk van de kamerakoestiek en het type luidsprekers dat wordt gebruikt, kan het resultaat worden verbeterd door de front luidsprekers links en rechts ten opzichte van de centrum luidspreker iets naar voren te plaatsen. Corrigeer zo mogelijk alle front luidsprekers zo dat deze op oorhoogte staan wanneer u zich op uw luisterpositie bevindt.

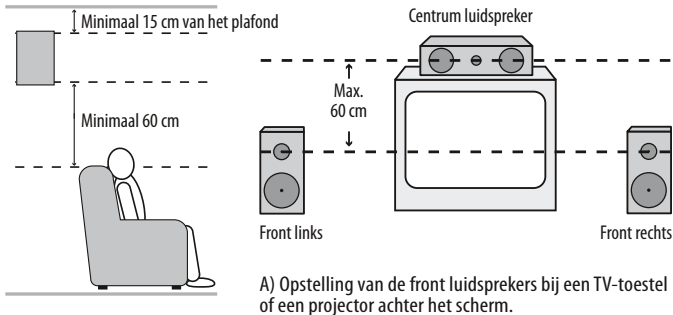
Aan de hand van deze uitgangspunten kunt u experimenteren met de opstelling van de front luidsprekers in uw systeem. Aarzel niet de onderdelen te verplaatsen, net zo lang tot het systeem een optimaal resultaat laat horen. Verplaats de luidsprekers tot de audio-overgangen van de front luidsprekers gebalanceerd klinken.

Wanneer de AVR wordt gebruikt in de 5.1 kanaals functie kunnen de surround luidsprekers het beste tegen de zijwanden van de kamer worden opgesteld, of iets achter de luisterpositie. In een 6.1 kanalen systeem is een surround achter luidspreker noodzakelijk, liefst opgesteld tegen de achterwand van de luisterruimte en gericht naar de front center luidspreker. Het centrum van de luidsprekers is naar de luisteraar gekeerd. Zie hiernaast.

In een 7.1 systeem zijn zowel surround luidsprekers aan de zijkant als aan de achterzijde nodig. Het centrum van de luidsprekers is naar de luisteraar gekeerd. Zie hiernaast.

Surround Achter luidsprekers zijn nodig bij een volledig 7.1 systeem en kunnen tevens gebruikt worden in een 5.1 kanaals systeem als een alternatief wanneer het niet goed mogelijk is de hoofd surround luidsprekers aan de zijkant van de kamer op te stellen. Deze luidsprekers kunnen tegen de achterwand worden geplaatst, achter de luisterpositie. Net als bij de zijluidsprekers dient het hart van de luidspreker op de luisteraar gericht te zijn. De luidsprekers niet meer dan 2 meter achter de luisterpositie opstellen.

# INSTALLEREN EN AANSLUITEN

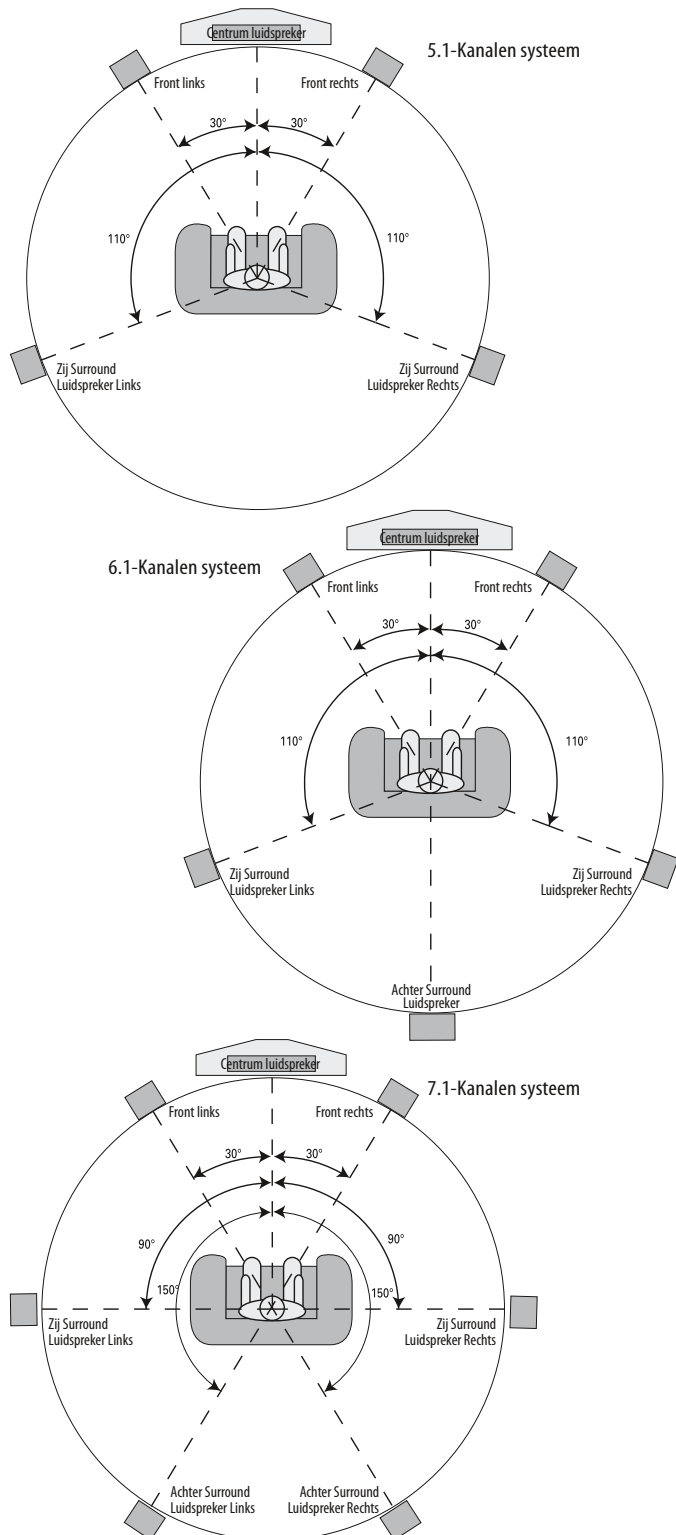


De AVR 260 kan geconfigureerd worden voor 5.1 of 7.1 kanalen weergave, maar niet voor 6.1 kanalen. Bij weergave van 6.1 materiaal of een 6.1 kanalen functie wordt het signaal voor het surround achter kanaal weergegeven via de Surround Achter Links en Rechts Luidsprekeruitgangen . Door slechts één luidspreker op deze uitgangen aan te sluiten, mist u niet alleen de 7.1 surround functies zoals Logic 7, maar het conflicteert ook met de EzSet/EQ luidsprekeropzet en kalibratie als beschreven op pagina 20. Het kan ook tot overbelasting leiden van de surround achter versterkers en voedingen.

Subwoofers produceren grotendeels niet gericht geluid en kunnen bijna overal in de ruimte worden opgesteld. De opstelling dient te worden gebaseerd op de afmetingen en vorm van het vertrek en het type subwoofer dat wordt gebruikt. Een methode om de optimale locatie voor een subwoofer te vinden is deze eerst in het front van de kamer te zetten, ongeveer 15 cm van een muur, of in de buurt van een hoek. Een andere methode is de subwoofer tijdelijk op de plaats te zetten waar u gewoonlijk zult zitten en vervolgens in de kamer rond te lopen totdat u een plaats vindt waar de subwoofer het beste klinkt. Zet de subwoofer dan op die plaats. Volg ook de instructies van de fabrikant van de subwoofer op, of experimenteer om de beste locatie voor een subwoofer in de luisterruimte te vinden.

Zijn de luidsprekers in de kamer eenmaal opgesteld en aangesloten, dan dient het geheugen van de systeem geconfigureerd te worden.

Hoewel het noodzakelijk is dat u zelf de instellingen van ingang/uitgang en surround functies kiest, raden we u aan te profiteren van de functies van EzSet/EQ en zo automatisch de functies kiest en invoert voor alle andere audioparameters. Daarmee spaart u niet alleen tijd, het zorgt er ook voor dat uw kamer wordt gemeten en gecorrigeerd met een nauwkeurigheid die met een handinstelling niet mogelijk is. Het wordt nu tijd de AVR 260 in te schakelen en deze fijninstellingen te gaan uitvoeren.

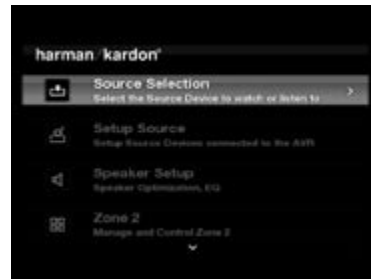


## IN GEBRUIK NEMEN

1. Steek de stekker van het netsnoer **19** in een ongeschakeld stopcontact.
2. Druk de Netschakelaar op de achterzijde in zodat deze in de positie ON (aan) staat. Denk er aan dat de Lichtnetindicatie **3** amber wordt om aan te geven dat het apparaat in standby staat.
3. Verwijder de beschermende plastic folie van het frontpaneel. Zolang het aanwezig is, kan het de werking van de afstandsbediening belemmeren.
4. Installeer de vier bijgeleverde AAA batterijen in de afstandsbediening, als in de afbeelding aangegeven. Let op de polariteit (+) en (-), die op de bodem van het batterijvakje staat aangegeven.
5. Schakel de AVR in door op Systeem Netschakelaar **2** of op AVR Netschakelaar AAN **A** te drukken, of op een van de toetsen Ingangskeuze **G** te drukken. De lichtnetindicatie **3** wordt nu wit ten teken dat het apparaat ingeschakeld is en de display **13** licht op.



Het menusysteem is toegankelijk door op AVR Instellingen **W** op de afstandsbediening te drukken. Het hoofdmenu verschijnt (zie afbeelding 1) en wanneer een videobron actief is, wordt deze door het transparante menu heen zichtbaar.



Afbeelding 1 – Hoofdmenu

## Gebruik van de in-beeld display

Het maken van de volgende instellingen gaat het eenvoudigste via de in-beeld display van het TV toestel of projectiescherm. Zo kan de huidige status van de AVR gemakkelijk worden afgelezen, wat prettig is bij het kiezen van de luidsprekers, de vertraging en andere instellingen.

Om de in-beeld menu's te kunnen zien, is een verbinding van of de HDMI Uitgang **3** naar de Video Monitor Uitgang **2/2** op de achterzijde van de HDMI, component, composiet of S-video ingang van uw TV of projector nodig. Om de displays van de AVR te kunnen zien, dient de juiste video-ingang op het beeldscherm te worden gekozen.

**Belangrijk:** bij gebruik van in-beeld menu's via een conventionele beeldbuis is het belangrijk dat deze niet langdurig in beeld blijven staan. Zoals bij alle videoschermen, kan het continu weergeven van statische beelden als deze menu's, of beelden van videospelletjes, permanent 'inbranden' van de beeldbuis of projector veroorzaken. Dergelijke schade valt niet onder de garantie van de AVR en is vrij zeker ook niet onder de garantie van de TV of projector.

Het menusysteem bestaat uit vijf hoofdmenu's: Bronkeuze, Bron Instelling, Luidspreker Opzet, Zone 2 en Systeem.

Gebruik **▲▼◀▶** op de afstandsbediening of op het frontpaneel om het menusysteem te navigeren en druk op OK om een menu of instelling te kiezen of een nieuwe instelling in te voeren.

Het huidige menu, de markering of de instelling verschijnt in de onderste regel van de display en in beeld.

Om terug te keren naar het voorgaande menu drukt u op Back/Exit (Terug/Verlaten). Controleer of alle instellingen juist zijn want alle wijzigingen die u heeft aangebracht blijven bewaard. Met het Hoofdmenu in beeld verlaat u het menusysteem door op Terug/Verlaten te drukken.

## SYSTEEM OPZET

De AVR 260 heeft een modern geheugensysteem waarmee u verschillende configuraties voor de digitale ingangen en surround functies voor elke bron kunt opzetten. Op deze wijze kunt u op flexibele wijze zelf bepalen hoe u naar elke bron wilt luisteren en dat in de AVR opslaan. Dat betekent bijvoorbeeld dat u verschillende surround functies en analoge of digitale ingangen kunt koppelen aan verschillende bronnen. Zijn deze instellingen eenmaal gemaakt, dan worden die weer geactiveerd zodra die ingang wordt gekozen.

Wij raden u aan de eerste maal dat u de AVR gebruikt het systeem te configureren met het EzSet/EQ proces waarmee de luidsprekers snel en zeker voor grootte en vertraging worden ingesteld en in balans gebracht en de AVR wordt ingesteld op uw systeem en uw kamer. Voordat u de EzSet/EQ procedure begint dienen een paar instellingen gemaakt te worden om een nauwkeurige resultaat te verzekeren.

## Bronkeuze

Om direct toegang te krijgen tot een bron drukt u op desbetreffende Bronkeuze **G** op de afstandsbediening. Een bron kan ook worden gekozen via het Bronkeuze menu dat kan worden geactiveerd door op AVR Instellingen **W** op de afstandsbediening.

De AVR schakelt om naar de audio- en video-ingang die aan de bron zijn toegewezen. Heeft u een surround functie gespecificeerd voor deze bron, dan schakelt de AVR ook die in.

De naam van de bron verschijnt in de bovenste regel van de display. Heeft u de bron een andere naam gegeven, dan verschijnt de nieuwe naam. De audio-ingang die aan de bron is toegewezen (analoog of één van de digitale audio-ingangen) verschijnt eveneens. De surround functie wordt aangegeven in de onderste regel.

Alle andere instellingen die u heeft gewijzigd in het Bronkeuze menu worden eveneens gekozen. U kunt deze instellingen op elk moment bekijken door op Info Instellingen **W** te drukken.



## Audio en Video Ingangskeuze

Raadpleeg Tabel A1 in de bijlage voor de standaard toewijzingen voor elke bron. U kunt elke beschikbare ingang aan elke bron toewijzen via het Bronkeuze menu, toegankelijk via AVR Instellingen **W** en door de regel Setup Source (bron instelling) te kiezen of door op Info Instellingen **W** te drukken voor directe toegang.

Wanneer een bron is gekozen zal de AVR de hieraan toegewezen digitale audio-ingang controleren op de aanwezigheid van een signaal. Is een signaal aanwezig, dan wordt de digitale ingang gekozen. Zo niet, dan zal de AVR de analoge audio-ingang kiezen die is gespecificeerd op de regel Audio Auto Polling (automatische audio doorschakeling) van het Bronkeuze menu. Wilt u niet dat de AVR een analoge audio-ingang voor deze bron kiest, zet de instelling dan op Off (uit).

De AVR kiest tevens de toegewezen videobron. Er zijn geen "uitsluitend audio" op de AVR behalve de Radio, die een speciaal in-beeld menu heeft. Wanneer geen videosignaal aanwezig is, blijft de display donker. U kunt een audioapparaat via het Bronkeuze menu combineren met het videosignaal van een A/V-bron als uitgelegd in de paragraaf Basisopzet. Bronnen kunnen audio- of video-ingangen delen als dat in uw toepassing past.

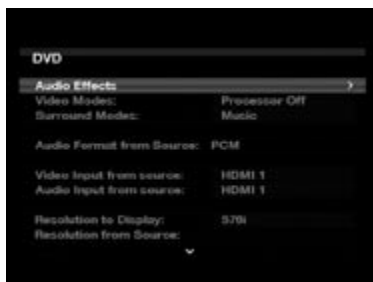
## Opzet Bronnen

The Source Info menu is used to assign the correct physical audio and video connections to each source. It also provides access to a variety of other settings, many of which may be adjusted later as you become more familiar with the AVR.

De volgende instellingen zijn geen optie, maar dienen nu te worden ingesteld om de weergave van elke bron mogelijk te maken: Video Ingang van de bron, Audio Ingang van de bron en de Resolutie van het beeldscherm.

De overige instellingen kunnen op elk moment worden gemaakt om de prestaties te verbeteren.

Om het Bron Info menu op te roepen drukt u op Instellingen **8** op het front of **W** op de afstandsbediening. Een menu vergelijkbaar met dat in afbeelding 2 verschijnt. Dit menu is eveneens toegankelijk vanuit het Hoofdmenu door Bronkeuze (Setup Source) te kiezen en een bron uit de lijst die verschijnt te kiezen.



Afbeelding 2 - Bronkeuze menu

**Audio Effecten:** kies deze regel om het Audio Effecten submenu op te roepen waarin u de hoge en lage tonen kunt corrigeren, de LFE instelling wijzigen, de opgeslagen EzSet/EQ instellingen kunt activeren en de nachtfunctie kunt aanpassen. Wij raden u aan dit submenu in de standaard instelling te laten staan en er later naar toe te gaan wanneer uw systeem fijninstelling nodig heeft. Zie de paragraaf Speciale Functies voor nadere informatie.

**Video Functies:** kies deze regel om het Video Functies submenu op te roepen, waarin u voorgeprogrammeerde of speciale beeldinstellingen kunt kiezen en beeldinstellingen kunt maken. Wij raden u aan de instellingen in de fabriekinstellingen te laten staan. Beeldinstellingen dienen eerst op uw beeldscherm te worden gemaakt en eventueel later pas een fijninstelling in dit menu. Zie de paragraaf Speciale Functies voor nadere informatie.

**Surround Functie:** kies deze regel om het Surround Functie submenu op te roepen, waarin u de gewenste surround functie voor verschillende typen analoge programma's kunt programmeren, inclusief films, muziek en spelletjes. Ook kunt u een specifieke stereofunctie aangeven (afhankelijk van het gewenste aantal kanalen) en een virtuele surround functie wanneer uw systeem minder dan het nominale aantal van zeven hoofduidsprekers (en een subwoofer) omvat.

Digitale surround signalen, zoals Dolby Digital en DTS programma's, worden automatisch in hun standaard formaat weergegeven, hoewel de surround functie op elk moment kan worden gewijzigd. Zie de paragraaf Speciale Functies voor informatie over surround functies die voor digitaal materiaal beschikbaar zijn.

In de standaardinstelling Auto Select (automatische keuze) zal de AVR het binnenkomende signaal analyseren en de optimale weergavefunctie kiezen. Op de fabriek is de AVR ingesteld op het gebruik van Logic 7 Movie voor optimale weergave van films, inclusief TV-programma's; Logic 7 Music voor muziekopnamen zoals CD's en Logic 7 Games wanneer een videospelletje wordt gespeeld.

**Audio Format From Source (audio formaat van de bron):** dit is zuiver informatief. Wanneer een digitaal programma wordt gespeeld, wordt het formaat hier aangegeven. Bij het afspelen van analoge programma's geeft deze regel NO AUDIO INPUT (geen audiosignaal) aan en dat betreft dan uitsluitend de digitale ingangen.

**Video Format from Source (video formaat van de bron):** kies deze regel om de juiste video-ingang toe te wijzen aan de bron. Raadpleeg Tabel A5 in de bijlage, waar u de fysieke video-ingang heeft genoteerd waarmee de bron is verbonden en kies dan deze ingang.

**Audio Input from source (audio-ingang van de bron):** kies deze regel om de juiste analoge of digitale audio-ingang aan de bron toe te wijzen. Raadpleeg Tabel A5 in de bijlage, waar u de fysieke audio-ingang heeft genoteerd waarmee de bron is verbonden en kies dan deze ingang. Wanneer zowel analoge als digitale audioverbindingen zijn gemaakt, kies hier dan de digitale en kies de analoge ingang op de regel Auto Audio Polling eronder.

**Opmerking:** voor bronnen die zijn verbonden met een HDMI-ingang dienen de instellingen voor de Video- en Audio-Ingang dezelfde HDMI-verbinding aan te geven.

**Resolution to Display (resolutie naar het beeldscherm):** deze regel geeft de videoresolutie van de monitoruitgang aan, die wordt bepaald door de eigenschappen van het aangesloten beeldscherm.

**Opmerking:** bij gebruik van het AVR in-beeld menusysteem, raden we u aan voor optimale leesbaarheid een begrijpelijke grafische weergave van de configuratie een videoresolutie te kiezen van 720p of hoger. Afhankelijk van de gekozen resolutie kunnen de afgebeelde menu's in werkelijkheid iets afwijken.

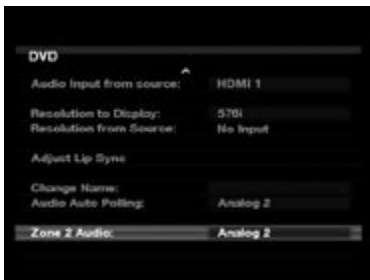
- Wanneer het beeldscherm is aangesloten op de Composit of S-Video Monitor Uitgang van de AVR, dient de videoresolutie met de hand op 576i te worden ingesteld om beeld te krijgen en de menu's van de AVR te kunnen zien. Standaard is de AVR ingesteld op 576i.

Omdat er geen beeld is wanneer de resolutie op een hogere waarde is ingesteld dan het beeldscherm aan kan, of wanneer het HDMI-systeem niet automatisch de beste resolutie kiest, is het belangrijk de resolutie in te stellen door op Resolutie op het front te drukken, gevolgd door **▲▼ 4** tot de juiste instelling op de onderste regel van de display verschijnt. Bevestig dit met **OK 6**. De display geeft nu 'CANCEL' (vervallen) aan en u scrollt met **▲▼ 4** naar ACCEPT (accepteren) en u drukt op OK om de nieuwe resolutie te activeren. Drukt u op OK terwijl CANCEL in beeld staat, of doet u niets, dan blijft de resolutie zoals deze was. Voor composiet en S-video is de juiste instelling 576i. Voor component video is het de hoogste resolutie waarbij een beeld zichtbaar is.

**Opmerking:** wanneer het beeldscherm een DVI-ingang heeft die is verbonden met de AVR via een HDMI > DVI adapter, zal het beeld vervormd zijn wanneer het beeldscherm niet voor HDCP geschikt is. In dat geval dient een andere videoverbinding te worden gebruikt (component, composiet of S-video).

**Resolutie van de bron:** deze regel is alleen informatie en geeft het videoformaat (NTSC of PAL) aan van de bron.

**Adjust Lip Synch (corrigeren synchroniteit):** gebruik deze instelling om beeld en geluid synchroon te laten lopen wanneer het niet lipsynchroon loopt. Zo'n probleem kan ontstaan wanneer het videodeel van een signaal een bewerking heeft ondergaan bij de opname of in de monitor waardoor het ten opzichte van het geluid wordt vertraagd. Kies deze regel om Lip Sync op te roepen en zodat u het beeld kunt zien en het geluid kunt horen. Met ◀ ▶ kunt u het geluid nu maximaal 180 ms vertragen. Zie afbeelding 3.



Afbeelding 3 – Instellen Synchroniteit

**Change Name (naam wijzigen):** gebruik deze regel om de naam van een bron in de display te wijzigen. Dat kan handig zijn wanneer de bron van een ander type is dan de beschikbare bron aanduidingen. Kies deze regel en scroll met ▲ ▼ door de letters A t/m Z. Zodra de gewenste letter verschijnt gaat u met ▶ naar de volgende positie. Verplaats de cursor nogmaals om een spatie te creëren. Heeft u de naam gereed, druk dan op OK om te bevestigen. De naam wordt gebruikt op het frontpaneel om de bron aan te duiden en verschijnt naast de oorspronkelijke naam, b.v. DVD, in het in-beeld menusysteem. U kunt de bewerking afbreken zonder wijzigingen aan te brengen door op Terug/Verlaten te drukken.

**Audio Input Polling (audio doorschakelen):** gebruik deze instelling wanneer zowel analoge als digitale audioverbindingen zijn gemaakt van een bron naar de AVR. Wanneer geen signaal aanwezig is zal de AVR automatisch de analoge aansluiting kiezen.

Dit kan belangrijk zijn bij sommige oudere kabel televisie systemen die bepaalde kanalen met analoge audio en andere met digitale audio uitzenden. Het is ook belangrijk voor het maken van analoge opnamen van tegen kopiëren beveiligde digitale bronnen. Het kan lastig zijn wanneer geen analoge audioverbinding is gemaakt en weergave wordt gestopt zodra het audiosignaal wegvalt.

Wanneer een analoge audioverbinding is gemaakt, kies dit dan hier. Zo niet, kies dan Off (uit) en de AVR zal altijd de digitale verbinding kiezen.

**Zone 2 Audio:** wanneer een meerzone systeem is aangesloten en in gebruik, bepaalt deze instelling de bron voor de andere zone. Kies een audio-ingang of de tuner. Digitale audio is niet beschikbaar voor het meerzone systeem en evenmin enig type video.

Gebruik Terug/Verlaten (Back/Exit) om naar de Bronkeuze regel (Setup Source) in het hoofdmenu terug te gaan. Druk op OK en kies de volgende bron om te configureren. Wanneer alle bronnen zijn geconfigureerd drukt u weer op Terug/ Verlaten om alle menu's te verlaten.

U bent nu gereed om van uw nieuwe receiver te gaan genieten!

## Luidspreker Opzet

Met EzSet/EQ wordt het systeem in een fractie van de normale tijd gekalibreerd en met een nauwkeurigheid die alleen met kostbare meetapparatuur en tijdrovende procedures haalbaar is. Op die manier bereikt uw nieuwe receiver optimale prestaties ongeacht de luidsprekers die u gebruikt en in elke kamer, hoe groot of klein ook.

Wij raden u aan voor het kalibreren van uw systeem EzSet/EQ te gebruiken en wanneer u enige instelling zelf wilt maken, dan wel de door EzSet/EQ gemaakte instelling wilt corrigeren, of corrigeer de instellingen gemaakt door EzSet/EQ door de aanwijzingen op te volgen.



Afbeelding 4

**Stap 1:** voor EzSet/EQ is een zo gering mogelijk stoorniveau in de kamer noodzakelijk om te voorkomen dat de metingen van de signalen van de AVR tijdens het instellen worden beïnvloed. Schakel alle huishoudelijke en andere apparatuur uit en vermijd elk geluid tijdens het instellen.

**Stap 2:** de EzSet/EQ microfoon wordt op oorhoogte geplaatst op de gebruikelijke luisterpositie, dan wel in het centrum van de kamer als het om een groot luistergebied gaat. Het kan praktisch zijn een fotostatief te gebruiken voor stabiele opstelling van de EzSet/EQ op de juiste hoogte. De microfoon heeft daarvoor een schroefopening in de bodem.

**Stap 3:** verbind de EzSet/EQ met de Hoofdtelefoon Uitgang 4 van de AVR 260 via de bijgeleverde 1/4" jackplug adapter. De microfoonkabel is ca. 7 meter lang wat in de meeste gevallen lang genoeg is. Zonodig kan de kabel verlengd worden met een in de handel verkrijgbaar verlengsnoer. Toch raden we het gebruik van een verlengsnoer niet aan, daar het resultaat er negatief door kan worden beïnvloed.

**Stap 4:** nadat de microfoon correct is gepositioneerd en aangesloten, gaat u verder met de Luidspreker menu's door eerst op AVR Instellingen W om het hoofdmenu op te roepen. Druk vervolgens op ▲ ▼ 14 om de Speaker Setup (luidspreker) knop markeren en druk op OK V om de Speaker Setup Menu (luidspreker configuratie) te openen. Druk op ▲ F om de regel Automatic Setup - EzSet/EQ te kiezen en druk op OK V om naar het volgende menu te gaan (Afbeelding 5).





Afbeelding 5

**Stap 5:** het eerste menu van het EzSet/EQ systeem vraagt u de microfoon aan te sluiten. Heeft u dat nog niet gedaan, verbind dan de microfoon met de Hoofdtelefoon Uitgang **4** als aangegeven in stap 2 en 3. Zodra dat gebeurd is verplaatst u de cursor naar Continue (doorgaan) en u drukt op OK **5**. Wilt u niet verder gaan met het instellen van EzSet/EQ, drukt dan op **6** om Cancel te markeren en druk op OK **5** om naar SPEAKER SETUP terug te keren.



Afbeelding 6

**Stap 6:** nadat u "Continue" (verder gaan) heeft gekozen, verschijnt het menu als afgebeeld in afbeelding 6. Hoewel de AVR kan worden gebruikt met maximaal acht luidsprekers heeft u wellicht nog geen achter surround luidsprekers geïnstalleerd, of u heeft besloten de achter surround kanalen te gebruiken om luidsprekers in een andere kamer of een meerkamersysteem te sturen. Dit menu is voor het programmeren EzSet/EQ voor een 5.1 of een 7.1 kanalen configuratie. Kies de instelling die overeenkomt met het aantal luidsprekers in uw systeem en EzSet/EQ doet automatisch de rest!

**Opmerking:** wanneer uw systeem minder dan zes luidsprekers omvat, is het niet mogelijk de luidsprekers met EzSet/EQ te configureren en dient u Manual Configuration (zelf configureren) te kiezen als beschreven vanaf pagina 22. Heeft u voor een 6.1 configuratie gekozen met één enkele achter surround luidspreker, dan kunt u een combinatie gebruiken van EzSet/EQ automatische configuratie voor 5.1 luidsprekers. U sluit de enkele achter surround luidspreker aan op de Linker Surround Achter luidsprekeruitgang en u configureert deze zelf, als beschreven vanaf pagina 23. Wij raden de 6.1 configuratie echter niet aan.

Vergeet u de microfoon voor EzSet/EQ aan te sluiten, dan verschijnt een waarschuwing in beeld als afgebeeld in afbeelding 7.



Afbeelding 7

**Opmerking:** zoals aangegeven in de afbeeldingen is Cancel (opheffen) gemarkeerd terwijl EzSet/EQ wordt uitgevoerd.. U kunt EzSet/EQ op elk gewenst moment stoppen door simpelweg op OK **5** te drukken.

**BELANGRIJK:** iedereen die gevoelig is voor luide signalen dient de kamer nu te verlaten of oorbescherming te gebruiken om het geluidsniveau te verminderen. Goedkope, overal verkrijgbare schuimrubber oordopjes zijn uitstekend bruikbaar voor dit doel. Vindt u dat niet prettig en gebruikt u geen oorbescherming, dan adviseren we u dringend de kamer te verlaten en iemand anders te vragen het EzSet/EQ proces uit te voeren, dan wel het proces met de hand uit te voeren als beschreven op pagina 22 tot 26.



Afbeelding 8

**Stap 7:** Is EzSet/EQ gestart dan hoort u testsignalen circuleren over alle luidsprekers om het totaal volume in te stellen, te controleren waar de luidsprekers staan, de afstanden te meten en de vertragingen te berekenen, de luidspreker grootte te bepalen en de wisselfilters in te stellen. Tijdens het meten en kalibreren kunt u de voortgang volgen in de tweede regel van het menu. Bij de start van EzSet/EQ staan daar een reeks punten, maar zodra de test loopt, kunnen daar de volgende aanwijzingen verschijnen:

EzSet/EQ gebruikt de linker front luidspreker als referentie voor het master volume en gaat dan verder met het meten van de luidspreker niveaus.

**Stap 8:** wanneer het EzSet/EQ proces is voltooid, verschijnt een scherm met de resultaten. Door op OK **5** te drukken, verschijnt het SPEAKER SETUP menu als in afbeelding 4.

Neem de microfoon los en berg deze veilig op zodat deze weer gebruikt kan worden wanneer u het systeem opnieuw wilt kalibreren vanwege een wijziging in de luidsprekers, luisterpositie, belangrijke verandering in meubilering (zoals nieuwe vloerbedekking of extra meubels) waarvoor andere instellingen nodig zijn.

Wanneer het EzSet/EQ proces met succes is voltooid en al de nodige correcties van de ingangen en surround functies zijn geconfigureerd, is uw receiver gereed voor gebruik. Wanneer u geen eigen correcties wilt maken in de instellingen, kunt u de rest van dit gedeelte overslaan en terugkeren naar Basis Bediening op pagina 30 om te kijken hoe de AVR 260 wordt bediend. Wilt u wel wijzigingen aanbrengen in de instellingen ga dan verder met de aanwijzingen op de volgende pagina's.

## ZELF INSTELLEN

De AVR 260 is flexibel ontworpen en geschikt voor vrijwel elke bestaande luidspreker. Dankzij die flexibiliteit kan de AVR 260 worden geconfigureerd voor uw specifieke luidspreker en compenseren voor de akoestiek van uw luisterruimte.

EzSet/EQ detecteert automatisch de eigenschappen van elke luidspreker en past de prestaties van de AVR 260 in uw systeem daarop aan. Wanneer u om wat voor reden dan ook EzSet/EQ niet kunt gebruiken, b.v. de microfoon staat niet goed of u wilt nadere instellingen maken op basis van de door EzSet/EQ gemaakte instellingen, dan kunt u de in-beeld menu's van Manual Setup (zelf instellen) gebruiken als beschreven in deze paragraaf.

Voordat u zelf de instellingen gaat maken, stelt u de luidsprekers in de juiste positie in de kamer op (zie paragraaf Luidsprekeropstelling) en u sluit ze op de AVR aan. U heeft daarvoor de specificaties van alle luidsprekers nodig die u meestal kunt vinden in de handleiding van de luidsprekers of op de website van de fabrikant. Neem zonodig contact op met de fabrikant om er achter te komen wat het frequentiebereik is. Hoewel het instellen van het juiste niveau bij zelf instellen op het gehoor kan worden gedaan, raden we u aan een geluidsdrukmeter (SPL) te kopen bij een plaatselijke elektronica-winkel.

We raden u aan de instellingen te noteren in de daarvoor bestemde Tabel A3 tot A7 in de bijlage voor het geval u ze opnieuw moet invoeren, of wanneer de Hoofd Netschakelaar is uitgeschakeld of het apparaat meer dan vier weken niet op het lichtnet aangesloten is geweest.

### Stap Eén – Bepaal de Wisselfrequentie

Zonder gebruik te maken van EzSet/EQ kan de AVR 260 niet vaststellen hoeveel luidsprekers er zijn aangesloten; evenmin kan niet worden bepaald wat de eigenschappen ervan zijn. Raadpleeg voor dit deel van de systeem configuratie de technische gegevens van de luidsprekers.

Zoek het frequentiebereik op dat meestal is aangegeven als een range, b.v. 100 Hz – 20 kHz ( $\pm 3$  dB). Deze gegevens vertellen u of de luidspreker geschikt is signalen met zeer lage of zeer hoge frequenties weer te geven. Belangrijk is vooral de laagste frequentie die de hoofd luidsprekers kunnen weergeven, wat in dit voorbeeld 100 Hz is. Gebruik het werkblad van Tabel A5 in de bijlage om dit gegeven voor de wisselfrequentie van die luidspreker te noteren. Dat is niet hetzelfde als de wisselfrequentie die in de specificatie van de luidspreker wordt opgegeven.

Het frequentiebereik van de subwoofer betreft slechts de allerlaagste frequenties waarvoor deze ook is ontworpen.

Een typisch frequentiebereik voor een subwoofer is 25 – 150 Hz. In dat geval wordt de hoogste waarde in het werkblad getoond.

Deze informatie is noodzakelijk om het bass-management te programmeren dat bepaalt welke luidsprekers de receiver zal gebruiken om de lage frequenties (bassen) in het programmamateriaal weer te geven.

Stuurt u de laagste tonen naar kleine satelliet luidsprekers dan zult u deze niet erg goed horen en kunt u zelfs deze luidsprekers beschadigen. En wanneer u de hoogste tonen naar een subwoofer stuurt, hoort u helemaal niets.

Met het juiste bass-management splitst de AVR 260 het bronsignaal op het punt van de wisselfrequentie. Alle informatie hoger dan de wisselfrequentie gaat naar de satelliet luidsprekers (front links/rechts, center, surround links/rechts, of surround achter links/rechts) en alle informatie beneden de wisselfrequentie gaat naar de subwoofer. Dat leidt tot optimale prestaties van alle luidsprekers in het systeem voor een aansprekend klankbeeld.

### Stap Twee – Luidsprekerafstanden

Het zou ideaal zijn wanneer alle luidsprekers in een cirkel zouden staan en allemaal dezelfde afstand tot de luisterpositie zouden hebben. Maar dat is in de meeste kamers onpraktisch en dus worden sommige luidsprekers wat verder weg geplaatst dan anderen. Dat beïnvloedt het totale klankbeeld van de receiver doordat geluiden die gelijktijdig moeten aankomen door de grotere afstand van sommige luidsprekers later arriveren.

De AVR 260 heeft een instelbare vertraging waarmee de receiver kan compenseren voor de afwijkende opstelling van sommige luidsprekers.

Voordat u deze instellingen maakt, meet u de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie en u noteert die in het werkblad Tabel A3 in de bijlage. Zelfs wanneer alle luidsprekers op dezelfde afstand tot de luisterpositie staan, dient u toch de afstanden in te voeren als aangegeven in Stap Drie.

### Stap Drie – Zelf Instellen Menu

U bent nu gereed om deze instellingen in de receiver te maken. Neem plaats op de normale luisterpositie en maak de kamer zo stil als mogelijk is.

Met de receiver en het beeldscherm ingeschakeld, drukt u op AVR op de afstandsbediening om het menusysteem op te roepen. Verplaatst de cursor met  $\blacktriangledown$  naar de regel Speaker Setup (luidsprekeropzet) en druk op OK om het Luidspreker Setup menu op te roepen. Zie afbeelding 4.

Heeft u eerder EzSet/EQ gedraaid, dan zijn die resultaten bewaard gebleven. Om de resultaten van EzSet/EQ bij te stellen of de AVR geheel opnieuw te configureren, kiest u Manual Setup (zelf instellen). Het menu van afbeelding 9 verschijnt.



Afbeelding 9 – Menu Luidsprekers Zelf Instellen

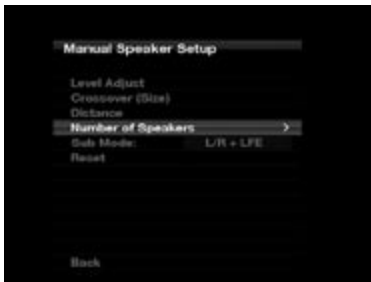
**Opmerking:** alle luidspreker submenu's hebben de Exit (verlaten) en Back (terug) opties die u onderin afbeelding 9 ziet. Om naar een vorig menu terug te gaan zonder iets te wijzigen, kiest u Exit. Om de huidige instellingen te bewaren kiest u Back.

Heeft u eerder EzSet/EQ resultaten in dit deel van de Setup bewaard en u wilt de luidsprekers helemaal opnieuw instellen, kies dan Reset.

Voor optimale resultaten raden we aan de luidsprekers in de aangegeven volgorde te configureren, hoewel dit kan afwijken van de volgorde waarin de submenu's in het Manual Speaker Setup menu verschijnen: Number of Speakers (aantal), Crossover (wisselfilter) (size – grootte), Sub Mode (subwoofer functie), Distance (afstand) en Level Adjust (niveau instelling).

## Aantal Luidsprekers

Verplaats de cursor naar de regel Number of Speakers en druk op OK. Zie afbeelding 10.



Afbeelding 10 – Aantal Luidsprekers Menu


In het menu Aantal Luidsprekers worden alle luidsprekergroepen aangegeven.

Programmeer de juiste instelling voor elke groep: ON (aan) wanneer de luidsprekers in het systeem aanwezig zijn, OFF (uit) voor posities waar geen luidsprekers zijn geïnstalleerd. De Front Links & Rechts luidsprekers staan altijd op ON en dat kan niet worden veranderd. Elke wijziging in de systeem configuratie heeft effect op het totaal aantal luidsprekers dat bovenin beeld wordt aangegeven.

De instelling van de surround achter luidsprekers heeft nog een derde optie: Zone 2. De AVR 260 behoort tot de weinige receivers in zijn klasse die geschikt is voor meerzone gebruik, zodat een paar luidsprekers in een andere kamer voor de luisteraars daar hetzelfde programma of een ander kunnen weergeven. De toewijsbare surround achter versterkerkanalen van de AVR maken meerzone bediening makkelijkere dan ooit daar een externe eindversterker niet langer nodig is. Kies eenvoudig op deze regel de Zone 2 optie en verbind de Surround Back Speaker Outputs met luidsprekers in de andere kamer. De hoofd kamer wordt automatisch geconfigureerd voor maximaal 5.1 kanalen. Zie de paragraaf Multizone Operation (meerzone gebruik) voor nadere informatie.

De instellingen in dit menu hebben effect op een aantal aspecten van de AVR, inclusief de overige instellingen in het instelproces van de luidsprekers en de beschikbaarheid van verschillende surround functies op een bepaald moment.

Wanneer het aantal aanwezige luidsprekers in het systeem zijn geprogrammeerd, kies dan Back (terug) om er zeker van te zijn dan de instellingen worden opgeslagen.

U kunt Terug/Verlaten  gebruiken en de instelling wordt opgeslagen.

## Instellen Wisselfrequentie Menu

Nadat het aantal luidsprekers in het systeem zijn geprogrammeerd, keert de AVR terug naar het Manual Speaker Setup menu. Navigeer naar de regel Crossover (Size) en druk op OK om het Adjust Crossover Frequencies menu (instellen wisselfrequentie) op te roepen (zie afbeelding 11).



Afbeelding 11 – Menu Instellen Wisselfrequentie

De AVR geeft alleen de luidsprekers aan die u in het menu Number of Speakers heeft aangegeven.

Kijk terug naar Stap Eén waar u de wisselfrequentie van elke luidspreker heeft ingesteld. Nogmaals, het gaat om de laagste frequentie die de luidspreker goed kan weergeven; voor de subwoofer is het de hoogste.

Voor elke hoofd luidspreker kiest u één van de volgende zeven wisselfrequenties: 40 – 60 – 80 – 100 – 120 – 150 of 200 Hz. Wanneer de wisselfrequentie die u in Stap Eén bepaalde beneden 40 Hz ligt, kiest u de eerste optie "Large" (groot). Deze instelling slaat niet zozeer op de fysieke afmetingen van de luidspreker, maar op het frequentiebereik wat ook wel 'breedband' wordt genoemd. Dat betekent dat de luidspreker in staat is het gehele spectrum weer te geven van de hoogste tot de laagste tonen.

Specificeer de grootte van de woofer in de subwoofer als 8, 10, 12 of 15 inches (20, 25, 30 of 38 cm).

Noteer de instelling van het wisselfilter van elke luidspreker in Tabel A3 in de bijlage.

Wanneer u het instellen heeft voltooid, niet vergeten op **Back** (terug) te drukken, vooral NIET op Exit.

## Subwoofer Functie

Verplaats de cursor naar de regel Sub Mode (subwoofer functie) om het bass management voor de subwoofer te programmeren. De instelling van de subwoofer wordt bepaald door de programmering van de linker en rechter front luidsprekers.

- Wanneer u de front luidsprekers instelt op een numerieke wisselfrequentie, wordt de subwoofer instelling LFE en kan dat niet worden gewijzigd.

Alle informatie over lage frequenties wordt altijd naar de subwoofer gestuurd.

Heeft u geen subwoofer geïnstalleerd raden, we u aan bij de eerste gelegenheid ofwel de breedband luidsprekers op te waarderen, dan wel een subwoofer aan het systeem toe te voegen.

- Stelt u de front luidsprekers in op LARGE (groot) dan kunt u kiezen uit twee instellingen voor de subwoofer.
  - n L/R+LE: deze instelling stuurt alle lage frequenties naar de subwoofer, inclusief de informatie die normaal naar de front links en rechts luidsprekers en de informatie voor het speciale LFE (laag frequent effect) kanaal.
  - n LFE: deze instelling stuurt lage frequenties in het linker en rechter kanaal naar de front luidsprekers en alleen de informatie voor het speciale LFE kanaal naar de subwoofer.

**Opmerking:** de luidspreker/kanaal indicaties op het frontpaneel van de receiver (zie afbeelding op pagina 31) geven de grootte instelling van de luidsprekers als volgt aan.

Voor elke numeriek geconfigureerde luidspreker verschijnt een enkel kader in de positie van die luidspreker. Voor elke luidspreker die als LARGE (groot) is geconfigureerd, verschijnt een dubbel kader in diens positie. Een luidspreker die als OFF (uit – niet aanwezig) levert geen kader op. De subwoofer verschijnt als een enkel kader of helemaal niet wanneer geen subwoofer is geconfigureerd. De letters in het kader verschijnen wanneer een digitaal signaal binnenkomt en dat kanaal discreet is gecodeerd. De letters knipperen wanneer geen signaal aanwezig is, bijvoorbeeld een DVD-speler in pauze. Een lijn verbindt de SBL en SBR kaders wanneer een 6.1 kanalen signaal wordt gedetecteerd om aan te geven dat hetzelfde signaal over beide luidsprekers wordt weergegeven.

## Menu Instellen Luidspreker Afstand

Als in Stap Twee uitgelegd – Instellen Luidspreker Afstand – staan luidsprekers vaak op verschillende afstanden van de luisterpositie. Daardoor kan de klank vertroebelen omdat het geluid eerder of later wordt gehoord dan de bedoeling is.


Zelfs wanneer alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterpositie staan, is het belangrijk dit menu uit te voeren.







In het Manual Speaker Setup menu verplaatst u de cursor naar de regel Distance (afstand) en u drukt op OK om het Adjust Speaker Distance menu op te roepen. Zie afbeelding 12.



Afbeelding 12 – Menu Instellen Luidspreker Afstand

In dit menu vult u van elke luidspreker de afstand tot de luisterpositie in die u in Stap Twee – Meet de luidspreker afstand – heeft gemeten en genoteerd in Tabel A3 van de bijlage.

De standaard maat voor het meten van de afstand is feet (voet). Wilt u dit veranderen in meter, druk dan op Terug/Verlaten  tot u terug bent in het hoofdmenu van de AVR. Ga naar beneden naar de System regel en kies deze om het menu Systeem Instellingen te zien. Ga ook in dit menu naar beneden naar de Algemene AVR Instellingen (General AVR Settings) en kies de regel Unit of Measure (meeteenheid). Druk op OK om de instelling van voet in meter te veranderen.

Ga met   naar de regel Front Links (left), druk op OK en wijzig met   de instelling naar wens. De waarde is instelbaar tussen 0 en 9 meter en de standaard instelling is 3 meter voor alle luidsprekers. Gebruik   om naar alle luidsprekers te gaan – Front Links, Center, Front Rechts, Surround Rechts, Surround Achter Rechts, Surround Achter Links, Surround Links en Subwoofer, indien aanwezig in uw systeem.

**Opmerking:** wanneer het meerkamer systeem in gebruik is, worden de achter surround luidsprekers automatisch toegewezen aan het meerkamer systeem, als eerder uiteengezet. De vertraging voor die kanalen kan niet worden ingesteld en de cursor zal deze overslaan.

## Stap Vier – Instellen Uitgangsniveaus

Bij een conventionele tweekanal receiver kan de gebruiker het stereobeeld instellen door het relatieve niveau van de beide kanalen te corrigeren zoals dat op de luisterplaats wordt gehoord.

Bij een systeem met zeven kanalen en een subwoofer is dit een heel wat kritischer en gecompliceerde zaak. In plaats van een draaiknop voor de balans heeft de AVR 260 een instelprocedure voor alle kanalen die ervoor zorgt dat alle kanalen onafhankelijk zo worden geregeld dat ze alle op de luisterpositie met dezelfde sterkte worden gehoord.

Wanneer u de aanwijzingen in de Basisinstelling heeft gevolgd, dan laat u EzSet/EQ deze kritische taak uitvoeren: simpel en automatisch.

Geeft u er echter de voorkeur aan deze instellingen zelf te maken, dan kunt u dat in het Speaker Level menu van de AVR doen, hetzij met de ingebouwde testgenerator van het systeem, of door een muzieksignaal te gebruiken. Het is bovendien de enige manier om het niveau van de subwoofer in te stellen.

U kunt een geluidsdrukmeter (verkrijgbaar in de elektronikawinkels) gebruiken en zet die op de C-gewogen, trage meting.

1. Controleer eerst of alle luidsprekers correct zijn aangesloten.
2. Corrigeer zondig het aantal luidsprekers, wisselfilter, afstand en andere functies aan voor elke luidspreker als beschreven in Stap Drie.
3. Bij gebruik van een geluidsdrukmeter en muziek zoals een test-CD of een ander audiosignaal, speel het nu af en stel de master volumeregelaar van de AVR af tot de meter een niveau van 75dB aangeeft.
4. Er zijn verschillende manieren om deze kanaalniveaus af te stellen, met testsignalen of met muziek. In alle gevallen kunt u het niveau van de kanalen op twee manieren meten:
  - a) Op het gehoor. Stel alle kanalen zo in dat ze even luid klinken.
  - b) Gebruik een geluidsdrukmeter en zet die op de C-gewogen, trage meting. Stel alle kanalen zo in dat de meter 75 dB aangeeft.

De beste manier om de uitgangsniveaus in te stellen is EzSet/EQ te gebruiken, als beschreven in de Basisinstelling. Zijn nauwkeurige instellingen gewenst, dan raden we aan het menusysteem te gebruiken om instellingen te maken terwijl het ingebouwde testsignaal actief is en meet het uitgangssignaal met een SPL meter. Op het gehoor instellen is minder nauwkeurig.

Druk op AVR om het menusysteem op te roepen en navigeer naar de regel Speaker Setup. Druk op OK om het Speaker Setup menu op te roepen. Kies dan Manual Speaker Setup (zelf instellen), druk op OK en navigeer naar de regel Level Adjust (niveau instellen). Druk op OK om het Adjust Speaker Level menu op te roepen. Zie afbeelding 13.



Afbeelding 13 – Menu Instellen Luidspreker Niveau

Alle luidsprekerkanalen verschijnen met de huidige instelling van het niveau.

**Reset Levels:** wanneer u wilt beginnen met het resetten van alle niveaus in de standaard fabriekinstelling van 0 dB, scroll dan naar beneden en druk op OK. De niveaus worden dan teruggezet.

Gebruikt u een externe bron voor het instellen van de uitgangsniveaus, ga dan eenvoudig naar elk kanaal druk op OK en corrigeer het niveau met ◀ ▶ om het niveau als gewenst in te stellen tussen -10 dB en +10 dB. Alle kanalen staan standaard op 0 dB.

Wanneer u de niveaus wilt instellen met gebruikmaking van de ingebouwde testgenerator van de AVR 260, corrigeer de regel TEST TONE dan als volgt.

**Test Tone:** deze regel bepaalt of het testsignaal actief is. Om het instellen van de niveaus te starten, drukt u herhaaldelijk op OK om OFF (uit), AUTO (automatisch) of MANUAL (zelf instellen) te kiezen. Telkens wanneer u de cursor verplaatst naar buiten de lijst kanalen in het beeld, schakelt de instelling automatisch over naar OFF (uit) en stopt het testsignaal.

Met deze instelling op AUTO gaat het testsignaal automatisch langs alle kanalen, blijft even op een kanaal staan en gaat na een paar seconden naar een volgend kanaal, wat in de markeringsbalk wordt aangegeven. U kunt het niveau van elk kanaal aanpassen met ◀ ▶ wanneer het testsignaal pauzeert. Ook kunt u met ▲ ▼ op elk moment de cursor naar een andere regel verplaatsen en het testsignaal volgt dan de cursor.

Met deze instelling op MANUAL gaat het testsignaal niet naar het volgende kanaal tot u het met ▲ ▼ verplaatst.

**Opmerking:** het instellen van de kanaalniveaus terwijl een surround functie actief is, heeft geen effect op de andere functiegroepen. We raden u aan na het correct instellen van de niveaus in een functie, deze resultaten te noteren en over te brengen naar de andere surround functies. Voor functies die niet overeenkomen met uw instellingen, kunt u de gevonden instellingen kopiëren (als snelste oplossing) of de procedure herhalen om de juiste instellingen voor de andere surround functies te vinden.

Wanneer u klaar bent met het instellen van de luidsprekerniveaus, noteer de instellingen in Tabel A3 van de bijlage voor later gebruik.



## OVERZICHT SURROUNDFUNCTIES

FUNCTIE	EIGENSCHAPPEN
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus is een verbeterde, efficiënter gecodeerde versie van Dolby Digital en heeft ruimte voor extra discrete kanalen en voor streaming audio van het Internet en bovendien een verbeterde audiokwaliteit.
Dolby True HD	Dolby True HD is een uitbreiding van MLP Lossless™ audio, hetzelfde formaat dat op DVD-Audio discs wordt gebruikt. Dolby True HD heeft dezelfde eigenschappen als Dolby Digital, zoals een nachtinstelling, en levert geheel verliesloos audio dat een ware afspiegeling is van de studio master opname.
DOLBY DIGITAL	Alleen beschikbaar met digitale bronnen, Dolby Digital gecodeerd. Maximaal vijf audiokanalen en een speciaal kanaal voor Low-Frequency Effects.
Dolby Digital EX	Beschikbaar wanneer de receiver geconfigureerd is voor 6.1/7.1 kanaals weergave; Dolby Digital EX is de nieuwste versie van Dolby Digital. Bij gebruik met films of andere programma's met een speciale codering, reproduceert Dolby Digital EX de speciaal gecodeerde geluidssporen zo dat een volledig 6.1/7.1 ruimtebeeld beschikbaar komt. Staat de receiver op 6.1/7.1 gebruik en is een Dolby Digital signaal aanwezig, dan wordt automatisch EX gekozen. Ook wanneer een specifieke EX codering niet beschikbaar is om het extra kanaal te leveren, zorgen de speciale algoritmes voor een 6.1/7.1 signaal.
DTS-HD	DTS-HD is een nieuw high-definition audioformaat als aanvulling op de high-definition video die we vinden op HD-DVD en Blu-ray discs. Het wordt overgedragen op een DTS basis met high-definition uitbreidingen. Zelfs wanneer alleen DTS 5.1 surround sound wordt gewenst (of beschikbaar, wanneer het meerzone systeem in gebruik is), de grotere capaciteit van de hoge resolutie discs geeft DTS af met de dubbele bit rate van DVD-Video discs.
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio levert bit-voor-bit reproductie van de studio master opname in maximaal 7.1 kanalen voor een ongelooflijk nauwkeurige reproductie.
DTS 5.1	Wanneer de luidspreker configuratie is ingesteld voor 5.1 kanaals gebruik, is de DTS 5.1 functie beschikbaar bij het afspelen van DVD, audio muziek of laserdisc gecodeerd met DTS data. DTS 5.1 biedt maximaal vijf gescheiden audiokanalen en een speciaal laagfrequent effect kanaal.
DTS-ES 6.1 Matrix DTS-ES 6.1 Discrete	Wanneer de luidspreker configuratie is ingesteld voor 6.1/7.1 kanaals gebruik, zal weergave van een DTS gecodeerd programma automatisch de keus van één van de twee DTS-ES functies activeren. Nieuwere discs met speciale discrete DTS-ES codering worden gedecodeerd naar zes discrete, kanalen met complete bandbreedte, plus een afzonderlijk laagfrequent kanaal. Alle andere DTS discs worden gecodeerd in de DTS-ES Matrix functie, wat een 6.1 kanaals klankbeeld oplevert met 5.1-kanaals geluid.
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE MUSIC DOLBY PRO LOGIC GAME	Dolby Pro Logic II is de nieuwste versie van de baanbrekende surround technologie van Dolby Laboratories, dat de discrete breedband links, rechts, centrum, rechts surround en links surround kanalen decodeerde van matrix surround gecodeerde programma's en conventionele stereobronnen bij analoge ingangen, of een digitale ingang met PCM of Dolby Digital 2.0 opnamen. De Dolby Pro Logic II Movie functie is geoptimaliseerd voor filmgeluid opgenomen in matrix surround en levert gescheiden centrum, links achter en rechts achter signalen, terwijl de Pro Logic II Music gebruikt wordt met muziekprogramma's die zijn opgenomen in matrix surround of zelfs in gewoon stereo, met gescheiden links en rechts signalen in alle gevallen. De Pro Logic II functie biedt indrukwekkende vijfkanals weergave van conventionele stereo opnamen. Game biedt speciale effecten die naar de surround kanalen worden gestuurd terwijl de volle impact wordt bereikt met de subwoofer, zodat de speler geheel wordt opgenomen in de sfeer van het videospelletje.
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE MUSIC GAME	Dolby Pro Logic IIx is de nieuwste uitbreiding van de Dolby Pro Logic technologie en creëert een .1 en 7.1 ruimtebeeld uit een 6 matrix surround of tweekanalen stereobron in systemen die zijn geconfigureerd voor surround achter luidsprekers. Movie (film), Muziek (muziek) en Game (spel) versies van Pro Logic IIx zijn beschikbaar. Game biedt speciale effecten die naar de surround kanalen worden gestuurd terwijl de volle impact wordt bereikt met de subwoofer, zodat de speler geheel wordt opgenomen in de sfeer van het videospelletje.
Logic 7 Cinema Logic 7 Music Logic 7 Enhance	Exclusief voor Harman Kardon AV receivers is Logic 7 een moderne functie die maximale surround informatie uit surround gecodeerde programma's of conventioneel stereo materiaal haalt. Afhankelijk van het aantal luidsprekers dat u gebruikt en de keus die is gemaakt in het SURROUND SELECT menu zijn de 5.1 versies van de Logic 7 functies beschikbaar wanneer de 5.1 optie is gekozen, terwijl de 7.1 versies van Logic 7 een volledig rondom klankbeeld geeft, inclusief achter surround luidsprekers wanneer de 6.1/7.1 optie is gekozen. De Logic 7 C (Cinema) functie wordt gekozen voor elke bron die Dolby Surround of identieke matrix codering bevat. Logic 7 C biedt een betere verstaanbaarheid in het centrum kanaal en een betere plaatsing van geluiden bij bewegingen die daardoor veel realistischer zijn dan bij voorgaande technieken. De Logic 7 M of Music functie wordt gebruikt bij analoge of PCM stereo bronnen. Logic 7 M verbetert het effect door een breder front te bieden en meer ambiance achter. Beide Logic 7 functies sturen tevens laagfrequent informatie naar de subwoofer (indien geïnstalleerd en geconfigureerd) voor optimale impact van de bas. De Logic 7 E (Enhanced) functie is een uitbreiding van de Logic 7 functies die primair gebruikt worden bij muziekprogramma's en is alleen beschikbaar met de 5.1 surround optie. Logic 7 E voegt extra laag effect in het gebied van 40 Hz tot 120 Hz toe aan de front en surround luidsprekers en daarmee een minder sterk gelokaliseerd toneel dat breder en dieper lijkt dan wanneer de subwoofer de enige bron van dat laag is.



FUNCTIE	EIGENSCHAPPEN
DTS Neo:6 Cinema DTS Neo:6 Music	<p>Deze beide functies zijn beschikbaar wanneer een analoge bron wordt gebruikt voor het creëren van een zeskanaals surround weergave van conventionele matrix gecodeerde en traditionele stereobronnen. Kies de Cinema versie van Neo:6 wanneer een programma met analoge matrix surround codering wordt afgespeeld. Kies de Music versie van Neo:6 voor optimale processing van niet-gecodeerd tweekanaals stereoprogramma's.</p> <p>Bij het kiezen van een DTS Neo:6 Cinema functie, kunnen 3-, 5- of 6-kanalen configuraties beschikbaar zijn, afhankelijk van het aantal luidsprekers in het systeem. Gebruik de 3-kanalen functie wanneer alleen een front links en rechts en een center luidspreker ter beschikking staan; surround kanalen informatie wordt dan ook naar die luidsprekers gemengd. De 6-kanalen functie is alleen beschikbaar wanneer u de surround achter luidsprekers als actief heeft geconfigureerd.</p>
DTS 96/24	<p>DTS 96/24 is een hoge resolutie formaat dat gebruik maakt van een 96 kHz sampling frequentie en een bit-rate van 24 bits en daarmee meer informatie geeft dat de harmonischen van het bronmateriaal versterkt. De AVR signaleert en decodeert DTS 96/24 materiaal automatisch en geeft het weer zoals door de artiest bedoeld.</p>
Dolby Virtual Speaker Reference Wide	<p>Dolby Virtual Speaker technologie maakt gebruik van de nieuwe generatie algoritmes die de dynamiek en surround sound effecten van een exact 5.1 kanaals luidsprekersysteem weer te geven via alleen de front links en rechts luidsprekers. In de Referentie Functie wordt de schijnbare breedte van het frontbeeld bepaald door de afstand tussen de twee luidsprekers. De functie Breed geeft een nog breder frontbeeld wanneer de beide luidsprekers wat te dicht bij elkaar staan.</p>
5-Channel Stereo 7-Channel Stereo	<p>Deze functie maakt gebruik van de multi-luidspreker opstelling en plaatst het stereosignaal zowel voor als achter in de kamer. Afhankelijk van de configuratie van de AVR op 5.1 of 6.1/7.1 gebruik, is altijd één functie beschikbaar, niet beide. Ideaal voor het afspelen van muziek b.v. op een feestje, met identieke signalen op front en achter links en op front en achter rechts. De centrum luidspreker krijgt een monosignaal van in fase materiaal van links en rechts</p>
Dolby Headphone DH	<p>Dankzij Dolby Headphone kan met een normale hoofdtelefoon het geluid van vijfkanalen surround weergave worden nagebootst.</p>

## BASISBEDIENING

Nadat u de installatie en de configuratie van de AVR heeft voltooid, kan het apparaat in gebruik worden genomen en kunt u ervan gaan genieten. Voor optimaal plezier van uw nieuwe receiver gaat u als volgt te werk:

### Inschakelen van de AVR

- Wanneer u de AVR voor het eerst in gebruik neemt drukt u op de Hoofd netschakelaar **43** op de achterzijde om het apparaat in te schakelen. Het apparaat komt dan in de standby positie, als aangegeven door de blauwe kleur van de lichtnetindicatie **3**. Staat het apparaat in Standby dan kunt u een luistersessie starten door op de Systeem Netschakelaar **2** op het frontpaneel of op de AVR Netschakelaar **A** op de afstandsbediening. Merk op dat de Lichtnetindicatie **3** wit wordt. Het apparaat schakelt nu in op de laatst gebruikte bron. Het apparaat kan ook vanuit standby worden ingeschakeld door op een Brontoets op de afstandsbediening **C** te drukken.

Om het apparaat uit te schakelen aan het einde van een luistersessie drukt u eenvoudig op standby **2** op het frontpaneel of op AVR uitschakelen **B** op de afstandsbediening. De voeding naar een apparaat dat op de geschakelde lichtnetuitgang **17** op de frontpaneel is aangesloten, zal spanningsloos worden en de lichtnetindicatie **3** wordt amber.

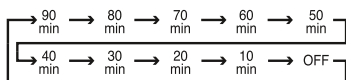
Als de afstandsbediening gebruikt wordt om het apparaat uit te schakelen, gaat het systeem eigenlijk in standby, als wordt aangegeven door de amber kleur van de lichtnetindicatie **3**.

Bent u gedurende langere tijd afwezig, dan is het verstandig om het apparaat helemaal uit te zetten met de achterzijde netschakelaar **43**.

Opmerking: alle voorkeursopties in het geheugen kunnen verloren gaan wanneer het apparaat langer dan twee weken spanningsloos blijft of de netschakelaar **43** uit staat.

### Gebruik sluimerfunctie

- Om de AVR te programmeren voor automatische uitschakeling, drukt u op sluimerfunctie **C** op de afstandsbediening. Telkens wanneer op deze toets wordt gedrukt wordt de tijd tot het uitschakelen verkort in de volgende reeks::



de sluimerfunctie wordt aangegeven onder display **13** en telt terug tot de tijd verstreken is.

Wanneer de ingestelde sluimertijd is verstreken wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld (standby). Denk er aan dat de helderheid van de display wordt gehalveerd zodra een sluimertijd is geprogrammeerd. Om de sluimerfunctie te laten vervallen drukt u op sluimerfunctie **C** en u houdt deze vast tot de display naar de normale helderheid terugkeert en de indicatie Sleep Off in de display **13** verschijnt.

## Mute (geluid uit)

Om tijdelijk alle luidsprekers en de hoofdtelefoon uit te schakelen, drukt u op Mute **C** op de afstandsbediening. Een eventueel lopende opname wordt daardoor niet onderbroken. De aanwijzing MUTE verschijnt in de display. Om het geluid weer te herstellen, drukt u weer op MUTE of u regelt het volume. Door de AVR uit te schakelen wordt de Mute functie ook opgeheven.

## Audio Effecten

Afhankelijk van de specifieke eigenschappen van uw luisterkamer kunt u sommige audio-instellingen aanpassen, zoals de klankregeling, om de prestaties te verbeteren. Deze instellingen zijn toegankelijk via Audio Effects **10** als beschreven in het Speciale Functies (advanced functions) menu.

Het is niet noodzakelijk de Audio Effects in te stellen om uw nieuwe AVR te kunnen gebruiken. We raden u aan de instellingen in de standaard waarde te laten tot u meer vertrouwd bent geraakt met het systeem.

## Video Functies

De instellingen in het Video Functies (video modes) menu worden gebruikt om het beeld zonodig te corrigeren nadat alle instellingen op het beeldscherm zijn gemaakt. We raden u aan de instellingen in hun standaard waarde te laten staan. Zie het Speciale Functies (advanced functions) menu voor nadere informatie.

## Bronkeuze

Voor directe toegang tot een bron, drukt u op Bronkeuze **C** op de afstandsbediening. Ook kan een bron worden gekozen via het Bronkeuze menu dat u oproept door op AVR Settings **W** op de afstandsbediening te drukken en vervolgens op OK **V**. Een overzicht van de beschikbare bronnen komt van rechts het beeld in. Ga naar boven of beneden naar de gewenste bron en druk op OK op de afstandsbediening.

- De ingang kan ook worden gewijzigd door op het front op Bronkeuze **12** (source list) te drukken. Dan wordt het in-beeld Source Selection menu (bronkeuze menu) geopend met een reeds geopend overzicht van de bronnen. Gebruikt u de TV niet voor in-beeld aanwijzing, kijk dan naar de display op het frontpaneel waarin u dezelfde informatie vindt. Ga naar boven of beneden met **▲ ▼ 5**, kies de gewenste bron door op OK **6** te drukken en verlaat het Bronkeuze menu door nogmaals op Bronkeuze **12** te drukken.
- De Video Ingang **19**, Optisch Digitale Ingang **10** of de Coax Digitale Ingang **18** op de voorzijde kunnen gebruikt worden om tijdelijk een videospelletje of een camcorder op het entertainment systeem aan te sluiten.
- Wanneer er een andere bron wordt gekozen, zal de naam van deze bron als in-beeld informatie op het beeldscherm. De naam verschijnt ook in de display **13**.

## Video Ingangskeuze

Wanneer een bron is gekozen, schakelt de AVR naar een Video Ingang die door uzelf aan die Bron is toegewezen of, wanneer u niets heeft toegewezen, naar de standaard Video Ingang. Alle ingangen uitgezonderd Radio zijn gecombineerde Audio en Video Ingangen die functioneren als uitsluitend audio-ingang wanneer geen videosignaal aanwezig is. Raadpleeg de paragraaf Basisinstellingen van deze handleiding voor informatie over het toewijzen van video-ingangen aan elke bron.

**Video Problemen en Tips:**

Wanneer een videobron speelt en er is geen beeld

- Controleer of de bron is gekozen waaraan de video-ingang is toegewezen.
- Controleer de kabels op fouten of defecten.
- Controleer of de juiste video-ingang is gekozen op het beeldscherm (TV).
- Druk op Resolution (resolutie) op het frontpaneel om te controleren of de juiste uitgangresolutie is gekozen en kies zonodig de correcte resolutie voor uw beeldscherm bij een analoog signaal.

**Extra tips voor systemen die HDMI gebruiken:**

- Schakel alle apparatuur uit (inclusief TV, AVR en bronapparatuur).
- Neem de HDMI-kabels los en begin met die tussen de TV en de AVR en dan de kabels tussen de AVR en alle bronnen.
- Sluit dan de kabels van de bronnen zorgvuldig op de AVR aan en verbind als laatste de kabel van de AVR met de TV.
- Schakel de apparaten in deze volgorde in: TV, dan de AVR en dan de bronnen.

**Meerkanalen Disc-Speler met HDMI:**

- Verbind de HDMI-uitgang van de speler met één van de HDMI-ingangen van de AVR. Andere verbindingen zijn niet nodig.
- Wijs de HDMI-ingang aan een video- en audio Ingang toe via het menu From Source (van bron) in het Bronkeuze menu.

**Meerkanalen Disc-Speler met HDMI die geen meerkanalen audiosignaal afgeeft via HDMI:**

- Verbind de HDMI-uitgang van de speler en de meerkanalen analoge audio-uitgang met één van de HDMI-ingangen van de AVR en met de 6/8-Kanalen Analoge Audio Ingang van de AVR.
- Wijs de HDMI-ingang toe aan zowel de Audio als de Video Ingang via het menu From Source (van bron) in het Bronkeuze menu.
- Wijs de 6/8-Kanalen Audio Ingang toe aan de Audio Auto Polling instelling in het Bronkeuze menu.
- Bij het luisteren naar DVD-Video discs, CD's of ander materiaal met standaard definitie digitale audio hoeft u niets te doen, zolang de HDMI Ingang wordt toegewezen aan de Audio Ingang van de Bron instelling.
- Bij het luisteren naar high-resolutie meerkanalen discs zal de Auto Polling functie van de AVR automatisch omschakelen naar de meerkanalen audio-ingang.

**Meerkanalen disc-speler zonder HDMI-uitgang of een beeldscherm zonder HDMI-ingang:**

- Verbind de component video uitgang van de speler met een Component Video Ingang op de AVR. Afhankelijk van de eigenschappen van de speler en uw beeldscherm, dient u wellicht een composiet of een S-video verbinding te gebruiken.
- Verbind de digitale audio-uitgang van de speler met de overeenkomstige beschikbare digitale audio-ingang op de AVR.
- Verbind de meerkanalen analoge audio-uitgang met de 6/8-Kanalen Analoge Audio Ingang van de AVR.
- Wijs de juiste audio en video ingangen toe aan zowel de Audio als de Video Ingang via het menu From Source (van bron) in het Bronkeuze menu.
- Wijs de 6/8-Kanalen Audio Ingang toe aan de Audio Auto Polling instelling in het Bronkeuze menu.
- Bij het luisteren naar DVD-Video discs, CD's of ander materiaal met standaard definitie digitale audio hoeft u niets te doen, zolang de HDMI Ingang wordt toegewezen aan de Audio Ingang van de Bron instelling.
- Bij het luisteren naar high-resolutie meerkanalen discs zal de Auto Polling functie van de AVR automatisch omschakelen naar de meerkanalen audio-ingang.

**Opmerking:** de 6/8-Kanalen Ingang stuurt de binnenkomende signalen direct naar de volumeregelaar zonder ze te digitaliseren of te bewerken. Configureer de bass management instellingen (b.v. luidsprekergrootte, vertraging en uitgangsniveau) op de bron om aan te passen bij de instellingen die EzSet/EQ heeft geprogrammeerd en die opgeroepen kunnen worden in het Speakers Setup menu (zie onder Speciale Functies – Advanced Functions). Raadpleeg de handleiding van de meerkanalen speler voor nadere informatie.

**6-Kanalen/8-Kanalen Directe Ingang**

De 6/8-Kanalen Analoge Audio Ingang wordt gebruikt met bepaalde meerkanalen discs, zoals DVD-Audio, HD-DVD, SACD en Blu-ray Discs op een speler die de audiosignalen decodeert en afgeeft via de meerkanalen analoge uitgang maar niet via de HDMI-uitgang.

**Instellingen en Gebruik Hoofdtelefoon**

- Stel het volume naar wens in met volume **1** op het frontpaneel of volume hoger/lager **P** op de afstandsbediening.
- Om alle luidsprekers tijdelijk uit te schakelen druk u op de toets muting **Ⓞ**. Dit zal het signaal naar alle luidsprekers en de hoofdtelefoon onderbreken, maar heeft geen invloed op een lopende opname of kopiëren. Wanneer het systeem in Mute staat (geluid uitgeschakeld), verschijnt het woord MUTE in de Display **13**. Druk nogmaals op Mute **Ⓞ** om naar normaal gebruik terug te keren.
- Om alleen te luisteren sluit u een hoofdtelefoon met 6,3 mm stereo jackplug aan op de hoofdtelefoonuitgang **4** op het frontpaneel. Denk er aan dat het woord DOLBY H : DH in de Display **13** verschijnt en alle luidsprekers worden uitgeschakeld zodra de hoofdtelefoon is aangesloten. Wanneer de plug wordt uitgetrokken zullen de luidsprekers weer ingeschakeld worden.
- Wanneer de hoofdtelefoon in gebruik is, kunt u de Dolby Headphone functie gebruiken wat meerruimte geeft aan het luisteren met hoofdtelefoon. Druk op Surround Functie **15** op het frontpaneel om te schakelen tussen Dolby Headphone en Bypass (passeren) afhankelijk van uw bedoeling.

## Keuze Surround Functies

Eén van de belangrijkste eigenschappen van de AVR 260 is de mogelijkheid een volledig meerkanaals surround klankbeeld weer te geven van digitale bronnen, analoge matrix gecodeerde programma's en standaard stereo en zelfs mono programma's.

De keus van een surround functie is een persoonlijke zaak, net als het type programmamateriaal dat wordt gekozen. Zo dienen CD's, films en TV-programma's die het logo van een van de belangrijke surround processen dragen, Dolby Surround bijvoorbeeld, afgespeeld te worden in de Dolby Pro Logic II en IIx Movie (bij films) of Music (met muziek) surround functie, met een DTS Neo:6 functie of met de exclusieve Harman Kardon Logic 7 Movie functie, om een volledige 5.1 kanaals weergave, of zelfs (met Logic 7 en DTS NEO:6) 7.1 kanaals surround weergave van surround gecodeerde programma's, met een stereo links en rechts achter signaal, precies zoals het was opgenomen.

Denk er aan dat Dolby Digital 2.0 signalen (bijv. 'D.D. 2.0' nummers op DVD) die gecodeerd zijn met Dolby Pro Logic informatie en binnenkomen via een digitale ingang automatisch in Dolby Pro Logic II Movie worden afgespeeld (als aanvulling op de Dolby Digital functie) en in 5.1 kanaals surround worden weergegeven.

Voor een breed en omringend geluid en duidelijke bewegingen met analoge stereo opnamen kiest u Dolby Pro Logic II Music of Emulation functie of het exclusieve Harman Kardon Logic 7 Music voor een dramatische verbetering vergeleken met Dolby Pro Logic (I) van voorheen.

**Opmerking:** wanneer een programma is gecodeerd met matrix surround informatie blijft deze informatie behouden zolang het programma in stereo wordt uitgezonden. Kortom, films met surround geluid kunnen op elke analoge wijze worden gedecodeerd: Pro Logic II en IIx Cinema, Logic 7 Cinema of DTS Neo:6 Cinema wanneer ze via conventionele TV-zenders, kabel of betaal-TV of satelliet worden uitgezonden. Bovendien worden er steeds meer TV-programma's, sportuitzendingen, hoorspelen en muziek-CD's opgenomen met surround geluid. U kunt een overzicht van deze programma's bekijken op het web van Dolby Laboratories: [www.dolby.com](http://www.dolby.com).

Zelfs wanneer een programma niet genoteerd staat als met internationale surround informatie kan het zijn dat de Dolby Pro Logic II en IIx Music, DTS NEO:6 Music of Logic 7 Music of Enhanced functie uitstekende surround weergave biedt, door gebruik te maken van de natuurlijke surround informatie die in alle stereo-opnamen aanwezig is.

Bij programma's echter zonder enige surround informatie probeert u de 5/7 Kan. Stereo functies, die vooral effectief zijn bij oude 'extreme' stereo-opnamen. Wanneer u uitsluitend de beide front luidsprekers gebruikt, kies dan één van de Dolby Virtual Speaker surround functies zodat een virtueel driedimensionale weergave ontstaat met slechts twee luidsprekers.

Surround functies kunnen zowel op de voorzijde als op de afstandsbediening worden gekozen. Om vanaf het frontpaneel een nieuwe surround functie te kiezen, drukt u eerst op Surround Functie **15** **R** om het menu Surround Functie te openen. Ga dan met **▲ ▼** **5** **F** naar het signaal dat u wilt veranderen en bevestig met OK om het overzicht met beschikbare Surround Functies voor dit type signaal op te roepen. Kies dan weer de gewenste Surround Functie en bevestig dat met OK. Druk op Terug/Verlaten **16** **N** om het menu te verlaten.

Bovendien zal de AVR bij aanwezigheid van een digitale bron automatisch naar de juiste functie (Dolby Digital of DTS) overschakelen, e.e.a. onafhankelijk van de tevoren gekozen functie. Meer informatie over het kiezen van digitale bronnen in het volgende hoofdstuk van deze handleiding.

Wanneer de 6-kanaals/8-kanaals directe ingangen in gebruik zijn, is er geen surround processing, daar deze ingangen de analoge signalen gebruiken van een extra, externe DVD-Audio of SACD-speler, dan wel een ander apparaat, die regelrecht naar de volumeregelaar gaan.

Om naar een programma te luisteren in traditioneel tweekanaals stereo met alleen de front luidsprekers links en rechts (en de subwoofer indien geïnstalleerd en geconfigureerd), kiest u 2 CH (2 Kanaals) in het Surround Functie menu.

## Digitale Audio Signalen

Digitale audiosignalen bieden meer opslagruimte waardoor de ook een center kanaal en een surround kanaal direct in het signaal kan worden opgenomen. Het resultaat is een verbeterde geluidskwaliteit en een opmerkelijke directheid, daar elk van de kanalen discreet wordt gereproduceerd.

Ook is het mogelijk slechts twee kanalen te benutten en dan kan de ruimte worden gebruikt voor een hogere sampling frequentie en zo een betere geluidskwaliteit. Hoge resolutie opnamen klinken meestal buitengewoon vervormingsvrij op alle frequenties, maar vooral op de hogere.

Voor meerkanaal digitale opnamen worden doorgaans de 5.1-, 6.1- of 7.1 formaten gebruikt. De kanalen opgenomen in een 5.1-opname zijn front links, center, front rechts, surround links, surround rechts en LFE. Het LFE kanaal wordt aangegeven als ".1" om aan te geven dat dit kanaal beperkt is tot de lage frequenties.

6.1-Kanalen opnamen hebben een extra enkelvoudig surround achter kanaal en 7.1-kanalen opnamen hebben een surround achter links en een surround achter rechts kanaal naast de al genoemde 5.1-kanalen. Nieuwe formaten zoals Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD en DTS-HD Master Audio zijn beschikbaar in 7.1-kanalen configuraties. De AVR 260 kan de nieuwe formaten afspelen voor een nog opwindender home theater belevenis.

Opmerking: om de 6.1- en 7.1-kanalen surround functies te gebruiken, dient de AVR 260 zo te worden geconfigureerd dat de Surround Achter kanalen actief zijn. Zie de paragraaf Manual Setup (zelf instellen) op pagina 22 voor nadere informatie.

De Digitale formaten omvatten Dolby Digital 2.0 (twee kanalen), Dolby Digital 5.1, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS 5.1, DTS-ES (6.1 Matrix en Discreet), DTS 96/24, 2-kanalen PCM in 32, 44,1 en 48 of 96 kHz, en 5.1 of 7.1 meerkanaal PCM.

Wanneer een digitaal signaal wordt ontvangen detecteert de AVR 260 de code en het aantal kanalen. Het aantal kanalen verschijnt kort in de display met drie cijfers, gescheiden door schuine streepjes, b.v. "3/2/.1".

Het eerste cijfer geeft het aantal front kanalen aan in het signaal:

“1” Geeft een mono-opname aan, meestal een oudere opname die digitaal is geremasterd of, zeldzaam, een moderne opname waarvoor de regisseur een speciaal effect heeft gekozen.

“2” Geeft de aanwezigheid van een linker en rechter kanaal aan, zonder center kanaal.

“3” Geeft de drie front kanalen aan: links en rechts en center.

Het tweede cijfer geeft aan of er surround kanalen aanwezig zijn:

“0” Geeft aan dat er geen surround informatie aanwezig is.

“1” Geeft aan dat een matrix surround signaal aanwezig is.

“2” Geeft aan dat discrete links en rechts surround kanalen aanwezig zijn.

“3” Wordt gebruikt bij DTS-ES bitstream om de aanwezigheid aan te geven van het discrete surround achter kanaal, naast de links en rechts surround kanalen aan de zijkant.

“4” Wordt gebruikt bij 7.1-kanalen digitale formaten zoals Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD en DTS-HD Master Audio om de aanwezigheid aan te geven van twee discrete surround zijkanalen en twee discrete surround achter kanalen.

Het derde cijfer geeft het LFE-kanaal aan:

“0” Geeft aan dat er geen LFE-kanaal aanwezig is.

“1” Geeft aan dat er een LFE-kanaal aanwezig is.

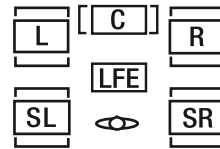
De 6.1-kanalen signalen – Dolby Digital EX en DTS-ES Matrix en Discreet – bezitten ieder een code die de receiver een signaal geeft dat het surround achter signaal gedecodeerd moet worden.

Voor Dolby Digital EX materiaal wordt het binnenkomende signaal aangegeven als 3/2/.1 EX-ON. Voor oudere discs kan de display EX-OFF (EX uit) aangeven, maar kunt u nog altijd zelf de functie Dolby Digital EX kiezen.

Voor DTS-ES materiaal wordt de binnenkomende bitstream aangegeven als 3/3/.1 ES-ON.

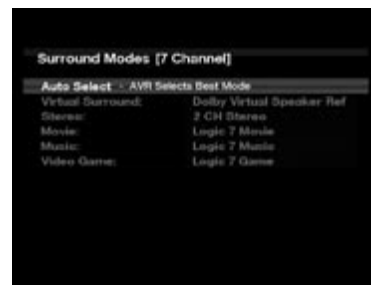
Wanneer een PCM-signaal wordt ontvangen verschijnt de aanwijzing PCM gevolgd door de sampling van het signaal (32, 44,1, 48 of 96 kHz) in de display.

Daarnaast geeft de Luidspreker/Kanaal Ingang Indicatie aan welk aantal kanalen discreet werden gedecodeerd uit het signaal door een letter in het luidsprekerkader aan te geven. Een lijn verbindt de SBL en SBR kaders wanneer een 6.1-kanalen signaal wordt aangetroffen, om aan te geven dat deze beide luidsprekers hetzelfde signaal krijgen. De letter knipperen wanneer geen signaal aanwezig is, zoals bij een DVD die is gepauzeerd



[SBL] [SBR] Luidspreker/Kanaal Ingang Indicaties

Wanneer slechts twee kanalen – links en rechts – aanwezig zijn, kunnen de analoge functies worden gebruikt om het signaal naar de overige kanalen te decoderen.



Afbeelding 14 – Surround Functies

Wilt u een ander surround formaat dan oorspronkelijke decoding van het digitale signaal, druk dan op Surround Functie om het Surround Functie menu op te roepen (afbeelding 14).

De optie Auto Select (automatisch kiezen – eerste regel) gebruikt de oorspronkelijke decoding, d.w.z. Dolby Digital of DTS. Voor tweekanaals materiaal gebruikt de AVR standaard de Logic 7 Movie functie. Geeft u de voorkeur aan een andere surround bewerking, kies dan de gewenste regel in het menu: Virtual Surround, Stereo, Movie, Music of Video Game.

Elke regel is gekoppeld aan een standaard surround functie:

- **Virtual Surround:** Dolby Virtual Speaker Referentie
- **Stereo:** 7-kanalen stereo
- **Movie:** Logic 7 Movie
- **Music:** Logic 7 Music
- **Video Game:** Logic 7 Game

U kunt elke regel desgewenst op een andere surround functie instellen. De keuze van nieuwe functies hangt af van het aantal luidsprekers in uw systeem.

- **Virtual Surround:** Dolby Virtual Speaker Reference of Wide (breed)
- **Stereo:** 2-kanalen stereo, 5-kanalen stereo of 7-kanalen stereo
- **Movie:** Logic 7 Movie, DTS Neo 6: Cinema, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIx Movie
- **Music:** Logic 7 Music, DTS Neo 6: Music, Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic IIx Music
- **Video Game:** Logic 7 Game, Dolby Pro Logic II Game, Dolby Pro Logic IIx Game.



Wanneer een van de Dolby Pro Logic II Music functies is gekozen, is ook het Edit (aanpassen) submenu toegankelijk. Dit submenu kan worden gebruikt om speciale instellingen aan te passen alleen in de Music functie: Center Width (breedte), Dimension (dimensie) en Panorama.

Heeft u eenmaal de standaard surround functie voor elk type programma geprogrammeerd, dan kiest u voortaan telkens wanneer u de automatisch door de AVR gekozen surround functie wilt passeren, die regel in het Surround Functie menu. De AVR kiest dezelfde surround functie wanneer opnieuw dezelfde ingang wordt gekozen.

**Opmerking:** Dolby Digital 2.0 signalen kunnen ook een Dolby Surround code bevatten wat DS-ON of DS-OFF indiceert, afhankelijk van het feit of het 2-kanalen bitstream signaal uitsluitend stereo informatie bevat of een downmix (naar een kleiner aantal kanalen gemengd, b.v. van 6 naar 2) van een meerkanalen programma dat door de Dolby Pro Logic decoder in de AVR kan worden gedecodeerd. Standaard worden deze signalen afgespeeld in Dolby Pro Logic IIx Movie, maar u kunt zelf een andere Dolby surround functie kiezen.

## Surround Functies

De keuze van de Surround functie wordt bepaald door het formaat van het binnenkomende signaal, maar ook door persoonlijke voorkeur. Er is niets op tegen te experimenteren met alle beschikbare functies met elk binnenkomend signaal. Aanvullende informatie over Dolby en DTS functies vindt u op de websites van desbetreffende bedrijven: [www.dolby.com](http://www.dolby.com) en [www.dtsonline.com](http://www.dtsonline.com)

In geval van twijfel raadpleegt u de hoes van de DVD voor meer informatie over de surround functies die op de disc beschikbaar zijn. Meestal zijn niet essentiële stukken op de disc alleen beschikbaar in Dolby Digital 2.0 (2-kanalen) of 2-kanalen PCM. Wanneer het hoofdprogramma wordt afgespeeld en de letters in de Speaker/Kanalen Ingang indicaties lichten niet voor alle luidsprekerposities op, kijk dan naar de audio of talen instelmenu op de disc. Controleer ook of de audio-uitgang van de DVD-speler op de originele bitstream is ingesteld en niet alleen op PCM. Controleer de instelling van de uitgang van de DVD-speler door het afspelen te stoppen en het menu van de DVD-speler te controleren.

Bepaalde surround functies zijn alleen beschikbaar bij bepaalde ingangssignalen of bitstreams. Voor elk binnenkomend signaal is slechts een beperkt aantal surround functies beschikbaar. Het komt niet voor dat alle surround functies van de AVR 260 voor een bepaald signaal, maar doorgaans is er een ruime keuze voor een bepaald ingangssignaal.

Om een surround functie te kiezen, drukt u op Surround Functie **B** en kies Auto Select (automatische keus) – AVR Selects Best Mode (AVR kiest optimale functie), of verplaats de blauwe markering naar andere opties: Virtual Surround, Stereo, Movie, Music en Video Game. Elk van deze vijf opties heeft weer verschillende keuzemogelijkheden, toegankelijk via OK. (Zie afbeelding 14).

## Dolby Surround Instellingen

Voor de Dolby Functies zijn een paar extra instellingen beschikbaar. Drie daarvan zijn alleen actief wanneer de Dolby Pro Logic II of IIx Music functies zijn gekozen. Zie afbeelding 15.



Afbeelding 15 – Dolby Pro Logic II/IIx Music Instellingen

**Center Breedte:** deze instelling bepaalt hoe stemmen klinken via de drie front luidsprekers. Een groter cijfer (maximaal 7) focuseert het vocale aandeel strikt op het center kanaal. Lage cijfers verdelen het vocale aandeel meer over de drie luidsprekers. Stel in met ◀ ▶.

**Dimensie:** deze instelling heeft invloed op de diepte van de surround indruk en 'verplaatst' het geluid naar de voor- of achterzijde van de kamer. De instelling "0" is de neutrale standaard instelling. "F 3" verplaatst het geluid maximaal naar de voorzijde van de kamer; "R" verplaatst het geluid maximaal naar de achterzijde. Gebruik ◀ ▶ om in te stellen.

**Panorama:** Met de Panoramafunctie ingeschakeld wordt een deel van het geluid van de front luidsprekers overgebracht naar de surround luidsprekers, waardoor een 'omringend' effect ontstaat. Door op OK te drukken schakelt u de functie in en uit.

### Nachtfunctie

De nachtfunctie is beschikbaar voor sommige Dolby Digital programma's, mits deze in het programma is gecodeerd. Hiermee worden de pieken in het geluid gedempt, de verstaanbaarheid van de dialoog en de rustige passages blijft behouden, terwijl de luide speciale effecten en luide passages worden gereduceerd om te voorkomen dat anderen worden gestoord.

De Nachtfunctie is toegankelijk via het Audio Effecten menu. Druk op Audio Effects en ga naar de regel Night Mode (nachtfunctie). Er zijn drie niveaus beschikbaar:

**Off (uit):** in deze positie is er geen compressie; de nachtfunctie is uitgeschakeld.

**Half:** een matige compressie is ingeschakeld.

**Full (volledig):** de maximale compressie is ingeschakeld.

Experimenteer gerust en schakel op elk moment door alle beschikbare surround functies; dat kan niet tot problemen voor de AVR 260 leiden.

**Opmerking:** om toegang te hebben tot de 6.1- en 7.1-kanalen functies zoals Dolby Digital EX, DTS-ES, Logic 7 (7.1 functies), DTS Neo:6 (6.1 functies) en 7-kanalen Stereo dienen de surround achter kanalen te zijn geactiveerd als aangegeven in de Manual Setup (zelf instellen) paragraaf. Activeer deze kanalen niet wanneer u geen surround achter luidsprekers in uw systeem heeft.

## Opnemen op cassette

Bij normaal gebruik worden de audio en video signalen die op de AVR voor kijken en luisteren zijn gekozen door gestuurd naar de opname uitgangen. Dat betekent dat elk programma waar u naar kijkt of luistert simpelweg kan worden opgenomen door recorders aan te sluiten op de uitgangen Analoge Audio Uitgang ④ of Video 1 Outputs ②⑧.

Wanneer een digitale audio recorder is verbonden met de Coax Digitale Uitgang ⑩, kan het digitale signaal worden opgenomen met een CD-R, MiniDisc of ander digitaal opnamesysteem.

### Opmerkingen:

- De digitale uitgangen zijn alleen actief wanneer er een digitaal signaal aanwezig is en ze zetten een analoog ingangssignaal niet naar een digitaal uitgangssignaal om, noch veranderen zij het formaat van het digitale signaal (b.v. Dolby Digital naar PCM of omgekeerd). Bovendien moet de digitale recorder geschikt zijn voor het uitgangssignaal. Voorbeeld: het PCM digitale uitgang van een CD-speler kan opgenomen worden op een CD-R of MiniDisc, maar Dolby Digital of DTS-signalen niet.
- Het maken van een analoge opname van een digitale bron is mogelijk, maar alleen van een PCM bron (geen Dolby Digital of DTS) en alleen correct wanneer 'Surround Off' is gekozen. Met elke andere Surround functie worden alleen de front L/R signalen naar de opname gestuurd.

## Geheugenbeveiliging

Dit product is uitgerust met een geheugenbeveiliging die de opgeslagen zenders van de tuner en de systeemconfiguratie vasthoudt als het apparaat helemaal wordt uitgeschakeld, de stekker uit het stopcontact wordt genomen of wanneer de netspanning uitvalt. Dit geheugen blijft ca. 2 weken behouden; daarna dient alle informatie opnieuw te worden ingevoerd.

## MEERKAMER GEBRUIK

De AVR is uitgerust om als regeleenheid in een compleet meerkamersysteem te fungeren, waarbij een afzonderlijke bron naar een tweede zone in het huis kan worden gestuurd en naar een andere in de centrale kamer kan worden geluisterd. Behalve de besturing van de bronkeuze en het volume, biedt de AVR een ruime reeks opties voor het sturen van de luidsprekers in de tweede zone.

- Wanneer de centrale kamer is geconfigureerd voor 5.1 gebruik, kunnen de Surround Achter Links/Rechts versterkers worden gebruikt voor het sturen van de andere zone, zodat geen extra eindversterkers nodig zijn.

Bovendien heeft de AVR een ingang voor een IR sensor zodat bevelen van de hoofd afstandsbediening (mits ingesteld op Zone 2 met schuifschakelaar **X**) naar het apparaat worden gestuurd, terwijl de standaard IR in-/uitgangen het mogelijk maken de bevelen van de andere zone naar geschikte IR-bedienbare bronnen te sturen.

## Installatie

Hoewel eenvoudige meerkamersystemen door de gemiddelde doe-het-zelver te installeren zijn, is een meerkamer/meerzone systeem doorgaans, waarbij kabels moeten worden getrokken door wanden en de diensten van een goede installateur nodig kunnen zijn. Ongeacht wie het werk doet, vergeet niet rekening te houden met de plaatselijke voorschriften op dit gebied, zoals de soort bedrading en de wijze van verwerken. Uiteindelijk bent u alleen zelf verantwoordelijk voor de juiste installatie van het meerkamersysteem, overeenkomstig alle relevante codes en regels.

Voor installaties waarvan de Surround Achter versterkerkanalen gebruikt worden voor een andere zone is het belangrijk dat het systeem voor dat type installatie is geconfigureerd. Zie pagina 16-18.

Voor systemen waarin de Achter Links/Rechts kanalen worden gebruikt voor het sturen van de andere zone, controleren of het systeem is geconfigureerd voor dat type installatie, als hieronder aangegeven

## Meerkamer Opzet

Zodra de audio en IR aansluitingen gerealiseerd zijn, dient de AVR volgens de volgende procedure op meerkamersturing ingesteld wordt. Druk op AVR **W** om het hoofdmenu op te roepen. Druk op **▲ ▼ F** tot de menuregel ZONE 2 blauw wordt gemarkeerd. Druk op OK **V** om het menu te openen.



Afbeelding 16

Zodra het Zone 2 menu verschijnt, staat de blauwe cursorbalk op de regel **Status: Off** (status uit). Omdat deze regel gebruikt wordt om het systeem aan en uit te zetten, adviseren wij u om hier geen aanpassingen te maken, tenzij u op dit moment het systeem uit wenst te schakelen. Om het systeem in te schakelen, drukt u eenmaal op OK **V**; uitschakelen door nogmaals te drukken. Wilt u het systeem op dit moment niet inschakelen of doorgaan naar het volgende punt, druk dan eenmaal op **▼ F** zodat de blauwe cursorbalk de regel **Source** (bron) markeert.

Op de regel **SOURCE** (bron) drukt u op OK **V** zodat het Bronoverzicht van rechts in beeld komt. Kies de gewenste bron met **▲▼ F**. Na de keus drukt u op OK **V** om deze te bevestigen en u gaat verder naar de regel **VOLUME** door op **▼ F** te drukken.

Op de regel **VOLUME** drukt u op **◀▶ F** of u houdt deze vast tot het gewenste volume voor het meerkamer systeem is bereikt. **GEBRUIK NIET** de gewone regelaars voor deze instelling.

## Toewijzen Surround Versterkerkanaal

De AVR is uitgerust met zeven vol vermogen versterkerkanalen voor volledige 7.1-kanaals werking zonder dat daar extra versterkers voor nodig zijn. In sommige systemen echter wilt u misschien de traditionele 5.1 configuratie gebruiken voor de centrale kamer, zodat de vrijblijvende surround achter links/rechts versterkers gebruikt kunnen worden voor het sturen van een paar luidsprekers in een andere kamer.

Wilt u de Surround Achter versterkers gebruiken voor een andere kamer, dan dient een instelling in het Multiroom setup menu veranderd te worden. Om die wijziging door te voeren, roept u eerst het menusysteem op door op AVR **W** te drukken zodat het hoofdmenu (afbeelding 1) in beeld komt. Druk dan op **▼ F** tot de regel **Zone 2** blauw is gemarkeerd. Druk op OK **V** om het Zone 2 menu op te roepen.

De regel **Surround Back Amps** (surround achter versterkers) wordt gebruikt om de surround achter kanalen toe te wijzen aan meerkamer gebruik. Kies de Zone 2 instelling wanneer meerkamer gebruik wordt verlangd. Wanneer het meerkamer systeem niet in gebruik is, kan deze instelling worden gewijzigd in **Main Room** (hoofd kamer) om een 7.1 systeem te bedienen.

Onthoud dat wanneer deze keuze is gemaakt, u niet langer gebruik kunt maken van de 6.1/7.1 kanaals decoders of bewerkingen en dat de luidsprekers die voor de andere kamer zijn bestemd, worden aangesloten op de **Surround Achter/Meerkamer Luidspreker Uitgangen** **25**. Het volume voor deze luidsprekers wordt ingesteld door het meerkamersysteem, als hiervoor uitgelegd.

## Meerkamer Bediening

Om het meerkamersysteem te bedienen met de afstandsbediening schuift u de Zone Keuze onderaan de afstandsbediening in positie "2". Druk op een bronkeuze om een bron voor de andere zone te kiezen.

Het regelen van het volume en mute (geluid uit) hebben alleen effect op de andere zone. Ook werken de in-beeld menufuncties niet. De afstandsbediening bestuurt de bronnen die zijn geprogrammeerd als beschreven in de Basisinstellingen.

Wanneer de Afstandsbediening **Uitgang** **31** van de AVR is verbonden met een IR Ingang van een geschikte Harman Kardon audiocomponent zoals een CD-, DVD- of cassettespeler, kunnen ook de loopwerkfuncties van die apparaten worden bestuurd met Transportfuncties **E** op de afstandsbediening.

**Opmerking:** wanneer de tuner als bron voor de Zone 2 wordt gekozen zal elke wijziging van de frequentie ook de zender veranderen waar in de centrale kamer naar wordt geluisterd, als ook daar tuner is gekozen. En ook wanneer iemand in de centrale kamer een andere zender opzoekt, zal dit effect hebben op de andere kamer.

Hoewel wijzigingen in de ingang of het volume in een andere kamer meestal gemaakt worden via een IR sensor in de andere kamer die is verbonden met de AVR, is het tevens mogelijk deze instellingen te maken vanuit de centrale kamer. Dat is belangrijk in situaties waar sommige of geen enkele andere kamer een IR sensor bezit of om een kamer te besturen wanneer u daar niet bent.

Het Zone 2 blijft ingeschakeld, ook wanneer de AVR in de hoofdkamer op standby wordt gezet, door op uitschakelen **B** of op standby **2** op het frontpaneel te drukken. Om het meerkamersysteem vanuit de hoofd kamer uit te schakelen terwijl de AVR aan staat, schuift u Zone Keuze **X** op de afstandsbediening naar Zone 2 en u drukt op Off (uit) **E**.

Ook wanneer de AVR uitgeschakeld is (in standby) en het meerkamer systeem eveneens niet actief is, kan het meerkamer systeem op elk moment worden geactiveerd door op ON (aan) **A** te drukken mits Zone Z op Zone 2 staat.

**Opmerking:** alleen analoge audiobronnen zijn in het meerkamer systeem beschikbaar. Om in de andere zone naar digitale bronnen te luisteren zoals een CD-speler, gaat u als volgt te werk:

1. Naast de digitale audioverbinding verbindt u de analoge audio-uitgang van het apparaat met een beschikbare analoge audio-ingang op de AVR en u noteert in Tabel AA van de bijlage welke ingang daarvoor werd gebruikt.
2. In het Bronkeuze menu laat u de instelling op de digitale ingang staan. Ga naar de Zone 2 Audio instelling en kies de analoge audiobron als gebruikt in stap 1.

## VIDEO INSTELLINGEN

De AVR 260 bezit de modernste DCDi Faroudja video processing voor betere videokwaliteit, zelfs bij oudere analoge videobronnen, maar ook bij opgewaardeerde in-beeld displays. Bij het opschalen van videomateriaal van een lagere resolutie naar een hogere (de AVR 260 schaal maximaal op naar 1080p) voegt de processor pixels aan het oorspronkelijke beeld toe. Soms veroorzaakt het converteren van interlaced video (achtereenvolgende weergave van de even en oneven beeldlijnen) naar progressive-scan video (gelijktijdige weergave van even en oneven beeldlijnen), het opvoeren van de resolutie en de interpolatie van nieuwe pixels vegen of trapjes in rechte lijnen op de overgangen zoals de strepen van de Amerikaanse vlag. De technici van Faroudja ontwikkelden daarvoor het DCDi (Directional Correlational Deinterlacing) algoritme om ervoor te zorgen dat de extra pixels in lijn blijven, waarmee het vegen wordt geëlimineerd en de opgeschaalde beelden verbeterd.

Dankzij de "Torino" video processor chip zijn in-beeld grafische voorstellingen in hoge definitie mogelijk en worden gemengd met binnenkomende videosignalen. Dit levert niet alleen heldere en duidelijke aanwijzingen op, u kunt ook naar een programma blijven kijken terwijl u instellingen aanpast.

### Video Functies

Nadat u de instellingen op het beeldscherm heeft gemaakt, kunnen zonodig aanvullende instellingen op de AVR worden gemaakt om het beeld nog iets te verbeteren. Deze instellingen zijn toegankelijk via het menu Video Functies (video modes). Druk op Video Functies LA op het apparaat of op de afstandsbediening en het menu uit afbeelding 17 verschijnt. Het menu is ook toegankelijk via het Bronkeuze menu door op Info Stettings te drukken en de regel Video Modes te kiezen.



Afbeelding 17 – Video Functies Menu

**Video Functie:** de standaard instelling Processor Off (bewerking uit) stuurt het videosignaal zonder bewerking door naar het beeldscherm. Kies een van deze bewerkingen om het beeld voor het huidige programma te optimaliseren door correcties aan te brengen in helderheid, contrast, kleur en scherpte:

- **Sport:** speciaal voor sport.
- **Nature (natuurlijk):** voor buitenprogramma's in een natuurlijke omgeving.
- **Movie (film):** voor film en vele TV-programma's.
- **Custom (eigen instelling):** voor het zelf instellen van de beeldfuncties. Helderheid, contrast, kleur en scherpte verschijnen in beeld als schuiven met waarden tussen 0 en 100. De standaard instelling voor elke instelling is 50. Gebruik ◀ ▶ om de waarden aan te passen.

**Picture Adjust (beeldformaat):** met deze instelling kunt u het beeldformaat aanpassen.

Bij het weergeven van breedbeeld (16:9) op een normaal TV-scherm (4:3) wordt het brievenbusformaat gebruikt (letterbox) waarbij boven en onder in beeld zwarte balken zichtbaar zijn.

Geeft u normale (4:3) beelden weer op een breedbeeld toestel, dan zijn zwarte of grijze balken links en rechts van het beeld zichtbaar (zuilvorm).

Sommige beeldschermen, vooral plasma en beeldbuizen, kunnen last hebben van 'inbranden' wanneer hetzelfde beeld zoals de horizontale of verticale balken, langdurig in beeld staan. Gebruik deze instelling om het beeld zo te corrigeren dat het hele beeld wordt gevuld. Dit zijn de opties:

- **Auto Fit (automatische aanpassing):** de AVR past het beeld automatisch aan de eigenschappen van het beeldscherm aan.
- **Height Fit (hoogte aanpassen):** corrigeert de hoogte om balken aan boven- en onderzijde te voorkomen. Balken aan de zijkant blijven.
- **Width Fit (breedte aanpassen):** corrigeert de breedte om balken aan de zijkanten tegen te gaan. Balken aan boven- en onderzijde blijven.
- **Zoom x1:** geeft het beeld weer zoals het wordt ontvangen. Wanneer het een 4:3 beeld is kan de breedbeeld zuilvorm (balken aan de zijkanten) worden gebruikt. Gaat het om een 16:9 beeld, dan kan het volledig beeld 4:3 brievenbus formaat worden gebruikt.
- **Zoom x2:** rekt het beeld gelijkmatig uit om het gehele beeld te vullen. De randen kunnen iets in elkaar worden gedrukt.

Experimenteer vooral met deze instelling voor elke bron om de optimale beeldscherm instelling te vinden voor elk programma.

**Advances Video Setting (speciale video instellingen):** druk op ▶ of OK om het Speciale Video Functies submenu op te roepen (zie afbeelding 18).



Afbeelding 18 – Speciale Video Functies submenu

**Ruisonderdrukking:** om de ruis (sneeuw) te reduceren, kiest u tussen LOW (gering), MEDIUM, HIGH (hoog) of OFF (uit) met OK **V**. We raden u aan de laagst mogelijke stap te gebruiken omdat een hogere positie bijeffecten in het beeld kan hebben.

**MPEG Ruisonderdrukking:** deze instelling is bedoeld voor twee specifieke vormen van videovervorming, sneeuw en het blokkeren van bijeffecten. Wanneer u randjes of schaduwen ziet langs de randen van objecten of in de doorlopende aftiteling, dan wel het beeld lijkt in blokjes te zijn verdeeld, wijzig dan de MPEG menu-instelling van Noise Reduction (ruisonderdrukking) naar Low (laag), Medium of High (hoog) om het beeld te verbeteren.

# VIDEO INSTELLINGEN/BIJZONDERE FUNCTIES

**Cross Color Suppressor:** schakel deze functie in om cross color effecten tegen te gaan, die kunnen optreden wanneer hoogfrequente helderheidsignalen ten onrechte worden gezien als chroma (kleur) signalen en een ongewenste kleurflakker ontstaat of zelfs regenboogpatronen.

**Film Mode Detect (film detectie):** normaal gesproken uitgeschakeld. Schakel het in om te compenseren voor beeldfouten bij het omzetten van filmprogramma's naar video.

**Terug naar het Video Functie Menu met Back/Exit (terug/verlaten)**

**Brightness (helderheid):** hiermee wordt het niveau ingesteld dat een zwart beeld geeft. Wij raden u aan de fabrieksinstelling te handhaven hoewel het ook hier geen kwaad kan met deze instelling te experimenteren met behulp van een testsignaal.

**Contrast:** deze instelling regelt de verhouding tussen wit en zwart in het beeld. Wij raden u aan de fabrieksinstelling te handhaven hoewel het ook hier geen kwaad kan met deze instelling te experimenteren met behulp van een testsignaal.

**Color (kleur):** deze instelling regelt de sterkte van de kleuren in het beeld en kan worden ingesteld tussen 0 en 100. Kies een instelling waarbij mensen (huidkleur) en objecten er zo natuurlijk mogelijk uitzien. Er is geen aanbevolen instelling en er is niets tegen experimenteren.

**Sharpness (scherpte):** de scherpte kan worden ingesteld van 0 tot 100. Wij raden u aan deze instelling zo laag mogelijk te houden omdat, anders dan u verwacht, een minder scherp beeld helderder overkomt. Bovendien vraagt extra scherpte ook meer videobewerking wat weer kan leiden tot verminderde synchronisatie met het audiosignaal en visuele bijverschijnselen. Niettemin kan het geen kwaad met deze instelling te experimenteren.

## AUDIO EFFECTEN

Afhankelijk van de eigenschappen van uw luisterruimte kan het nodig zijn sommige audio-instellingen te wijzigen, zoals de klankregeling, om de prestaties te verbeteren. Deze instellingen zijn toegankelijk via het Audio Effects menu. Druk op Audio Effects op het frontpaneel of op de afstandsbediening en het menu als in afbeelding 19 verschijnt. Het menu is eveneens toegankelijk vanuit het Bronkeuze menu door op Info Settings te drukken en de regel Audio Effects te kiezen.

**Opmerking:** de instellingen in het Audio Effects menu hebben effect op elke bron afzonderlijk.



Afbeelding 19 – Audio Effecten Menu

**Klankregeling:** deze instelling bepaalt of de lage en hoge tonen regeling actief zijn. Uitgeschakeld staan de instellingen op 'Neutraal' of 'recht'. Ingeschakeld kunnen de bassen en hoge tonen worden versterkt of verzwakt, afhankelijk van de instelling. Wordt een analoge bron gebruikt en is de 2-kanalen stereo surround functie gekozen, dan wordt bij uitgeschakelde klankregeling 'Tone Control Off' de analoge passeerfunctie gekozen en vindt geen digitale bewerking van het analoge signaal plaats.

**Treble (hoge tonen):** met ◀ ▶ kunt u de hoge tonen maximaal 10 dB versterken of verzwakken wat u op de thermometerschaal kunt aflezen. De standaard instelling is 0 dB in het midden van de schaal.

**Bass (lage tonen):** met ◀ ▶ kunt u de lage tonen maximaal 10 dB versterken of verzwakken wat u op de thermometerschaal kunt aflezen. De standaard instelling is 0 dB in het midden van de schaal.

**LFE Trim** is voor het afzonderlijk reduceren van het subwoofer kanaal met maximaal 10 dB in stappen van 1 dB, wanneer het algemene niveau van de sub zoals ingesteld in de Speaker Setup menu's te luid is voor een specifieke bron.

**Night Mode (nachtfunctie):** wordt gebruikt voor speciaal gecodeerde Dolby Digital programma's om het signaal te comprimeren zodat de luide passages anderen niet storen en de dialoog toch verstaanbaar blijft.

- **Off (uit):** voor normaal afspelen.
- **Half:** geeft matige compressie.
- **Full (volledig):** biedt maximale compressie.

Wanneer u alle gewenste instellingen in het Audio Effects menu heeft gemaakt, drukt u op Audio Effects of op Terug/Verlaten om het menu weer te verlaten.

## BIJZONDERE FUNCTIES

De AVR 260 is voorzien van een aantal geavanceerde functies, die het apparaat extra flexibel maken. Ook al is het niet noodzakelijk om deze extra's altijd te gebruiken, toch bieden zij vele extra keuzemogelijkheden, die u wellicht goed van pas komen.

### Systeem Instellingen

De AVR 260 heeft systeem instellingen die de receiver gemakkelijker te bedienen maken zonder dat dit effect heeft op de prestaties. Deze instelling is toegankelijk via het Systeem Instellingen menu wat wordt gekozen door op AVR te drukken en de regel Systeem te kiezen. Druk op OK om het menu Systeem Instellingen op te roepen. Zie afbeelding 20.



Afbeelding 20 – Systeem Instellingen Menu

**Front Panel Dimmer (display dimmer):** sommige mensen vinden de aanwijzingen op de voorzijde tijdens het kijken hinderlijk. Op de AVR 260 kan de display worden gedimd en zelfs geheel worden uitgeschakeld. Wanneer de display is gedimd of gedoofd, keert de normale helderheid terug zodra een toets wordt ingedrukt, om na vijf seconden weer te dimmen of te doven. Kies ON (aan) 100% voor volledige sterkte, gedimd 50% of 25% of kies Off (uit) om de display te doven. De verlichting in de Volume Regelaar dooft wanneer de display geheel of gedeeltelijk is gedoofd, maar de Lichtnet Indicatie blijft altijd aan ten teken dat de AVR is ingeschakeld.



## Algemene Instelling AVR

**Volume Units (volume eenheid):** kies of u het volume in conventionele decibels wilt zien of in een numerieke schaal van 0 tot 100. Gebruikt u de decibel schaal dan is 0 dB het maximum niveau en worden lagere niveaus aangegeven in negatieve cijfers.

**Volume Default en Volume Default Level (standaard volume):** deze beide instellingen tezamen worden gebruikt om het volume te programmeren waarmee de AVR altijd zal inschakelen. Dat voorkomt vervelende situaties als de vorige gebruiker het volume erg hoog had staan.

Schakel Volume Default in en zet dan het Volume Default Level op het gewenste startvolume.

**Unit of Measure (afstandseenheid):** dit heeft alleen effect op de instelling van de luidsprekerafstand in de Manual Speaker Setup. Kies tussen meter en voet (meter en feet).

**Language (taal):** kies de taal van uw voorkeur voor de in-beeld menu's van de AVR: Engels Frans, Spaans, Duits, Italiaans of Russisch.

**HDMI Audio naar TV:** deze instelling bepaalt of audiosignalen die op een van de HDMI-ingangen binnenkomen worden doorgestuurd naar de HDMI-uitgang voor het beeldscherm. Normaal gesproken staat deze instelling op Off (uit) omdat audio wordt weergegeven via de AVR en niet via de ingebouwde luidsprekers van het beeldscherm. Soms echter is het gewenst de TV zelf te gebruiken zonder het complete home theater. Voor die gevallen zet u deze instelling op ON (aan). U kunt altijd de TV-luidsprekers uitschakelen wanneer u via de AVR weergeeft.

**Resolutie naar het Beeldscherm:** kies hier de hoogste resolutie die uw beeldscherm kan weergeven. Bij gebruik van HDMI wordt dit automatisch gekozen. Gebruikt u analoge verbindingen, dan dient u zelf de juiste resolutie te kiezen.

**Opmerking:** wanneer u een resolutie kiest die hoger ligt dan het beeldscherm kan weergeven, verdwijnt het beeld. Wacht dan ongeveer 10 seconden omdat de AVR terug zal keren naar de vorige instelling wanneer de nieuwe niet binnen die tijd wordt bevestigd. De standaard resolutie is 576i wat het maximum is dat via de eenvoudigste videoverbinding, composiet/CVBS kan worden overgedragen.

## Menu Opzet

**Menu Transparancy (doorzichtigheid menu's):** hiermee bepaalt u of de videobeelden nog zichtbaar zijn wanneer een menu in beeld staat. Kies normaal voor een geheel doorzichtige achtergrond, Medium voor een gedeeltelijk zichtbare achtergrond of Opaque om de videobeelden te blokkeren wanneer een menu in beeld staat.

**Volume Status Messages (indicatie volume instelling):** wanneer de AVR is ingeschakeld en het volume wordt gewijzigd, of er is een verandering in het ingangssignaal, wordt een status indicatie in beeld gegeven. Kies hier hoe lang deze aanwijzing in beeld moet blijven staan. De instelling varieert van 2 tot 10 seconden; standaard is 3 seconden.

**Menu's:** sommige menu-instellingen blijven alleen van kracht tijdens de lopende luistersessie, inclusief die van de Surround- en Videofuncties en Audio Effect menu's. Deze instelling bepaalt hoe lang de menu's in beeld blijven staan nadat de laatste correctie is gemaakt, variërend van 5 seconden tot 5 minuten dan wel permanent. In dat geval verdwijnt het menu pas wanneer u het zelf sluit. Standaard is 5 seconden.

**Setup en Slide-in Menu (instel- en inschuifmenu's):** deze instelling bepaalt hoe lang de instelmenu's (Hoofdmenu, Speaker Setup Menu, Zone 2 Menu, alle inschuifmenu's) zichtbaar blijven nadat de laatste correctie is gemaakt. Kies een tijd van 5, 10 of 15 (standaard) minuten of geen tijd, in welk geval de menu's in beeld blijven staan tot u ze zelf verlaat. Wij raden u aan in elk geval een tijd te kiezen om te voorkomen dat het beeld in het plasmascherm of de beeldbuis inbrandt.

**Screen Saver (beeldschermbeveiliging):** stel hier een tijd in van geen activiteit (bij gebruik van menu's) waarna de beveiliging van de AVR het beeld uitschakelt. Kies een periode van 5 (standaard), 10 of 20 minuten of schakel de beveiliging uit. We raden u aan in elk geval een tijd in te stellen om inbranden van het plasmascherm of de beeldbuis te voorkomen.

## KIES DE INGEBOUWDE TUNER:

1. Druk op Bronkeuze **12** op de voorzijde en ga met **▲ ▼** door het overzicht. Het laatst gebruikte bereik (MG of FM) verschijnt.
2. Druk op Bronkeuze Radio C op de afstandsbediening. Druk nogmaals op deze toets om het bereik te wijzigen (MG of FM). Een menu als in afbeelding 21 verschijnt, en het bereik wordt in het midden van het scherm aangegeven.



Afbeelding 21 – FM Radio

Gebruik **▲ ▼** om een zender af te stemmen. De frequentie verschijnt in de display en grafisch in beeld.

Standaard staat de AVR op automatische afstemming, wat wil zeggen dat na een druk op **▲ ▼** alle frequenties worden gescand tot een zender met voldoende sterkte wordt gevonden. Omschakelen op handafstemming doet u door op Menu te drukken, waarna elke druk op **▲ ▼** één stap hoger of lager gaat (0,05 MHz voor FM en 9 kHz voor MG). De functieregel wordt gemarkeerd en elke druk op OK schakelt tussen automatische en handafstemming en tussen Stereo (Automatisch) en Mono (Handafstemming).

U kunt de frequentie van een radiozender ook direct ingeven. In het inschuifmenu dat u opent met Menu **1** wanneer het apparaat op FM staat, kiest u met **▲ ▼** Direct Entry (direct invoeren – juist boven het overzicht van de voorkeuzenders) en u drukt op OK. De display geeft nu DIRECT IN aan en een \* beweegt voor- en achteruit als teken dat de AVR gereed is voor het direct ingeven van de frequentie. Begin binnen 10 seconden met het invoeren anders keert de AVR terug naar de vorige functie. Start u met "1" om een frequentie in te voeren van 100 of meer, dan wordt deze "1" automatisch geregistreerd als "10". Waarna u het derde cijfer en de twee decimalen kunt invoeren. Voorbeeld: voer 96,50 in als: negen, zes, vijf, nul. Om 102,65 in te voeren toetst u in: één, twee, zes, vijf.

In totaal (MG en FM samen) kunnen 30 zenders worden vastgelegd. Wanneer de gewenste zender is afgestemd, drukt u op OK waarop twee punten knipperen in de display. Met de cijfertoetsen voert u het gewenste voorkeuze nummer in en u bevestigt het met OK. Is het een nummer hoger dan 9, druk dan eerst op 0 op de afstandsbediening **1** om tweecijferig te kunnen invoeren. Doet u dat niet dan kunnen alleen ééncijferige getallen worden ingevoerd.

Om een voorkeuzender te kiezen, drukt u op **◀ ▶** of op Menu om een overzicht van voorkeuzenders op te roepen en u gaat naar de gewenste zender; druk op OK om die zender te kiezen. U kunt de voorkeuzender ook kiezen met de Cijfertoetsen **1**. Voor de zenders 10 t/m 30 drukt u eerst op de Nul waarop een knipperende 0 in de display verschijnt en vervolgens voert u de beide cijfers in. Voorbeeld: voer 17 in met 0, 1, 7. Wilt u een ander getal van twee cijfers invoeren, druk dan weer eerst op de 0.

## WAT IS RDS

De AVR 260 is uitgerust met RDS (Radio Data System), dat op FM radio een breed scala aan informatie biedt. RDS wordt nu in vele landen gebruikt en is een systeem voor het zenden van zendernamen of netwerkinformatie, een aanduiding van het programmatype van de zender, tekstboodschappen of muziekspecificaties en de juiste tijd.

Aangezien steeds meer FM-zenders met RDS werken, kan de AVR dienen als een gemakkelijk te gebruiken bron voor zowel informatie als amusement. Dit hoofdstuk helpt u het RDS-systeem maximaal te benutten.

### RDS Afstemmen

Wanneer een FM-zender afgestemd is en het signaal bevat RDS-data geeft de AVR automatisch de naam van de zender of een programmaservice aan in de display **13**, en in het TV-beeld indien ingeschakeld.

### RDS aanwijzingen

Het RDS-systeem biedt een breed aanbod aan informatie die als aanvulling op de zendernaam verschijnt wanneer voor het eerst op de zender wordt afgestemd. Bij normaal RDS gebruik zal de display de naam van de zender, zendgemachtigde of de oproepletters aangeven. Door op Weergave **E** op de afstandsbediening te drukken, kunt u door de verschillende gegevens gaan in deze volgorde:

- De zender identificatie (PS) (met sommige privé zenders of andere informatie).
- De zenderfrequentie (FREQ MODE) die altijd in het TV-beeld zichtbaar is en in de display.
- Programmasoort (PTY) zoals in onderstaand overzicht aangegeven.

**Opmerkingen:** Veel zenders zenden geen specifieke PTY uit, in welk geval de display NONE (geen) aangeeft.

- Radiotekst (RT) met een specifiek bericht via de zender die uitzendt. Denk er aan dat, indien de melding langer is dan de 8 posities van de display, de tekst zal doorlopen. Radiotekst verschijnt niet in het TV-beeld.
- De juiste tijd (CT). Denk er aan dat het twee minuten kan duren voordat de tijd verschijnt. Gedurende die tijd staan de letters CT in de display wanneer CT is gekozen. De nauwkeurigheid van de tijdmelding wordt bepaald door de zender, niet door de AVR.

Sommige RDS zenders gebruiken niet alle functies. Worden gegevens voor de gekozen functie niet verzonden, dan zal de display **13** de aanwijzing NO TYPE, NO TEXT, of NO TIME (geen soort, geen tekst, geen tijd) na enige tijd laten zien.

In iedere FM functie heeft RDS een voldoende sterk signaal nodig om correct te functioneren.

## Programmasoort (PTY)

Een belangrijke eigenschap van RDS is de mogelijkheid programmacodes voor de soort programma's (PTY – Program Type) mee te zenden. Deze codes geven het type programma van de uitzending aan. De onderstaande lijst geeft alle PTY afkortingen aan, met toelichting:

- NEWS: nieuws
- AFFAIRS: actualiteiten
- INFO: algemene informatie
- SPORT: sport
- EDUCATE: educatief
- DRAMA: drama
- CULTURE: cultuur
- SCIENCE: wetenschap
- VARIED: gevarieerde praatprogramma's
- POP: populaire muziek
- ROCK: rockmuziek
- MOR: middle of the Road-muziek
- LIGHT: licht klassieke muziek
- CLASSICS: ernstige klassieke muziek
- OTHER M: andere muziek
- WEATHER: weerbericht
- FINANCE: financiële informatie
- CHILDREN: kinderprogramma's
- SOCIAL: sociale zaken
- RELIGION: religieuze uitzendingen
- PHONE IN: telefoon talkshows
- TEST: test
- TRAVEL: reis- en toeristische informatie
- LEISURE: hobby en vrije tijd
- JAZZ: jazz muziek
- COUNTRY: country muziek
- NATION: nationale muziek
- OLDIES: goud van oud
- FOLK M: volksmuziek
- DOCUMENT: documentaire
- TEST: nood test
- ALARM: noodinformatie

Op de volgende wijze kunt u een specifiek programmatype (PTY) zoeken:

1. Druk op Weergave **E** tot het huidige programmatype (PTY) in de Display **18** verschijnt.
2. Terwijl het type (PTY) wordt aangegeven drukt u op **▲ ▼ 1** of op **◀▶ F** of u houdt ze vast om door het overzicht van beschikbare programmatypen als hiervoor aangegeven te gaan, te beginnen met het huidige type.
3. Druk op **▲ ▼ F**. De tuner start het scannen van de FM-band naar boven of beneden op zoek naar de eerste zender die het gewenste type uitzendt en met een acceptabele sterkte voor kwaliteitsontvangst binnenkomt.
4. De tuner een complete scan van de gehele FM-band en zoekt naar de eerstvolgende zender het gevraagde PTY type en een acceptabele ontvangst biedt. Wordt zo'n zender niet gevonden, verschijnt gedurende enkele seconde de melding NONE (geen) en keert de tuner terug naar de zender die gekozen was voordat het zoeken begon.

# PROGRAMMEREN AFSTANDSBEDIENING

De AVR 260 is voorzien van een krachtige afstandsbediening, die niet alleen de functies van de receiver bedient, maar tevens de meest gangbare merken audio en video apparatuur, inclusief CD-spelers, TV-systemen, kabelsystemen, VCR's (videorecorders) satellietontvangers en andere thuisbioscoop apparatuur. Zodra de AVR eenmaal is geprogrammeerd met de codes voor de door u gebruikte apparatuur, is het mogelijk om de meeste andere afstandsbedieningen te laten vervallen en te vervangen door slechts één, universele afstandsbediening.

## PROGRAMMEREN AFSTANDSBEDIENING MET CODES

Af fabriek is de afstandsbediening volledig geprogrammeerd voor alle AVR functies, naast die van de meeste Harman Kardon CD-wisselaars, DVD-spelers, CD-spelers en Blu-ray spelers. Bovendien kunt u, door één van de onderstaande methoden te volgen, de afstandsbediening programmeren op een groot aantal apparaten van andere fabrikanten.

### Blu-ray bediening

HK Blu-ray codes onder de DVD-toets. Zo schakelt u tussen HK Blu-ray en HK DVD besturingscodes.

Druk op DVD en houd deze vast tot deze knippert en vervolgens dooft. Toets dan code 001 voor HK Blu-ray of 002 in voor HK DVD. Druk dan nogmaals op DVD. Deze knippert nu driemaal ter bevestiging van de keuze.

Denk er aan dat af fabriek en na eerste inschakeling de standaard functie Blu-ray is.

### Codes rechtstreeks invoeren

Dit is de gemakkelijkste manier om uw afstandsbediening te programmeren op verschillende producten:

1. Gebruik de tabellen in het setup codes overzicht op pagina 43 om de drcijferige code of codes voor zowel het type product (b.v. TV, VCR) als voor de merknaam. Vindt u meer dan één nummer is voor een apparaat, probeer dan de verschillende mogelijkheden.
2. Schakel het apparaat in dat u in de afstandsbediening van de AVR wilt programmeren.
3. Druk op Bronkeuze **C** voor het type apparaat dat u wilt invoeren (b.v. DVD, TV) en houd deze meer dan 3 seconden vast tot het oplicht en laat dan los. Begin de volgende stap binnen 20 seconden.
4. Wanneer het apparaat dat u wilt programmeren op afstand in/uit geschakeld kan worden gaat u als volgt verder:
  - a) Richt de afstandsbediening van de AVR op het te programmeren apparaat en voer de eerste drcijferige code in met de cijfertoetsen **1**. Wanneer het apparaat dat u programmeert nu uitgeschakeld wordt heeft u de juiste code. Druk nogmaals op de ingangskeuze **C** en zie dat het rode lichtje onder de ingangskeuze driemaal knippert en dooft als bevestiging van de invoer.
  - b) Wordt het apparaat dat u programmeert niet uitgeschakeld, voer dan een andere drcijferige code in tot het apparaat wel uitschakelt. Dat is dan de juiste code. Druk weer op ingangskeuze **C** en zie dat de rode indicatie onder de ingangskeuze driemaal knippert en dooft om de invoer te bevestigen.
5. Wanneer het inschakelen van het te programmeren apparaat niet lukt via de afstandsbediening, volg dan onderstaande stappen (max. 20 seconden na stap 3, anders moet eerst stap 3 worden herhaald):
  - a) Voer de eerste drcijferige code in met de cijfertoetsen **1** en druk weer op de ingangskeuze **C**. Druk op een willekeurige transportfunctie die op afstand kan worden bediend, b.v. pauze of weergave **▶** **E**. Wanneer het apparaat dat u programmeert nu werkt is de juiste code ingevoerd.
  - b) Werkt de functie die werd ingetoetst van het apparaat niet, herhaal dan de stappen 3 en 5a hierboven met het volgende drcijferige codenummer in de tabel voor dat merk en type product, tot het apparaat wel reageert.
6. Probeer alle functies op de afstandsbediening uit, om er zeker van te zijn dat het product goed werkt. Bedenk dat vele fabrikanten een aantal verschillende combinaties gebruiken, het is daarom een goed idee niet alleen te controleren of het commando voor inschakelen, maar ook of volume, kanaal en transport naar behoren werken. Als de functies niet goed werken heeft u waarschijnlijk een andere code nodig.
7. Wanneer het apparaat op geen enkele ingevoerde code reageert, de gezochte code niet in het setup codes overzicht op pagina 43, of niet alle functies correct werken, probeer dan de afstandsbediening te programmeren met Automatisch Zoeken.

### Automatisch Zoeken

Wanneer het apparaat dat u in de afstandsbediening van de AVR wilt opnemen niet in het setup codes overzicht op pagina 43 voorkomt of deze niet correct lijkt te werken, kunt u proberen de juiste code te programmeren met Automatisch Zoeken. Merk op dat de automatische zoekmethode uitsluitend werkt voor apparaten met een op afstand bediende aan/uit-functie:

1. Zet het product dat u wilt programmeren op de afstandsbediening van de AVR aan.
2. Druk op Bronkeuze **C** voor het type apparaat dat u wilt invoeren (b.v. DVD, TV) en houd deze meer dan 3 seconden vast tot het oplicht en laat dan los. Voer de volgende stap binnen 20 seconden uit.
3. Om er achter te komen of de volgende stap voorgeprogrammeerd is richt u de afstandsbediening van de AVR op het apparaat dat u wilt programmeren en u drukt op **▲** **F** en houdt deze vast. Telkens als u op de toets drukt wordt een signaal uitgezonden voor één setup codenummer en door de toets vast te houden wordt een reeks codes van de in de afstandsbediening ingebouwde database uitgezonden, Nu wordt elke keer dat de rode indicatie onder ingangskeuze **C** knippert een reeks codes uit de ingebouwde database van de afstandsbediening uitgezonden. Zodra het apparaat dat geprogrammeerd moet worden uitschakelt laat u toets **▲** **F** los. Denk er aan dat het een paar minuten kan duren voordat de juiste code is gevonden en het apparaat uitgeschakeld wordt.
4. Wordt **▲** niet losgelaten zodra het apparaat uitschakelt, dan wordt de juiste code weer 'overschreven', doe daarom een test: schakel het apparaat weer in en, terwijl de ingangskeuze **C** rood oplicht drukt u eenmaal op **▲** **F**, en dan nog één keer op **▼** **F**. Schakel het apparaat nu uit, dan was de juiste code gevonden, zo niet dan is deze 'overschreven'. Om de correcte code terug te vinden, drukt u terwijl de rode indicatie onder ingangskeuze **C** nog brandt meermaals (niet vasthouden) op **▼** **F** om terug te gaan door de codes en let goed op de reactie bij elke keer dat u indrukt. Zodra het apparaat uitgeschakeld wordt heeft u de juiste code gevonden.
5. Druk weer op de ingangskeuze **C** en merk op dat de rode indicatie driemaal knippert en dan dooft ter bevestiging van de invoer.
6. Probeer alle functies op de afstandsbediening om er zeker van te zijn dat het product werkt. Vergeet niet dat veel fabrikanten een aantal verschillende codecombinaties gebruiken, en het is goed te controleren dat niet alleen de aan-/uit schakelaar van de voeding werkt, maar ook dat volume, kanaal en transport goed werken. Als niet alle functies goed werken, kunt u de automatische zoekmethode gebruiken om een andere code te zoeken, of om een code direct in te voeren.

## Code Uitlezen

Wanneer de code is ingevoerd met de automatische zoekmethode, is het altijd goed om de exacte code te kennen, zodat deze zonodig later gemakkelijk opnieuw kan worden ingevoerd. U kunt ook de codes uitlezen om te controleren welk apparaat geprogrammeerd is op een specifieke keuzetoets.

1. Druk op Bronkeuze **C** voor het type apparaat waarvoor u een code zoekt en houd deze meer dan 3 seconden vast tot het oplicht en laat dan los. Laat de toets los en begin binnen 20 seconden met de volgende stap.
2. Druk op OK **V**. De indicatie programma **C** knippert groen in een tempo dat overeenkomt met de driecijferige code, met steeds één seconde pauze tussen de cijfers. Tel het aantal knipperingen tussen de pauzes om de code te achterhalen. Eenmaal knippen is 1, tweemaal is 2, enzovoort. Denk er aan dat een hele snelle flits (korter dan het knippen) wordt gebruikt om een 0 aan te geven.

**Voorbeeld:** één maal knippen, gevolgd door een pauze van één seconde, met daarop zes maal knippen, gevolgd door een pauze van één seconde, afgesloten met 4 maal knippen, geven de code 164 aan.

Noteer hier voor later gebruik de installatiecodes van de apparatuur in uw systeem:

DVD \_\_\_\_\_ CD \_\_\_\_\_  
 VID1/VCR \_\_\_\_\_ VID3/TV \_\_\_\_\_  
 VID2/CBL/SAT \_\_\_\_\_  
 TAPE \_\_\_\_\_  
 VID4 \_\_\_\_\_

## Programmeren Activiteiten (Macro's)

Met Activiteiten kunt u gemakkelijk veelgebruikte combinaties van bevelen vastleggen en met één druk op een knop van de afstandsbediening van de AVR uitvoeren. Eenmaal geprogrammeerd kan een activiteit maximaal 19 verschillende codes van de afstandsbediening in een vooraf vastgelegde volgorde uitzenden, om bijvoorbeeld het systeem in te schakelen, bronnen te veranderen, en andere veelgebruikte handelingen uit te voeren. De AVR afstandsbediening kan maximaal elf verschillende macro combinaties opslaan, één in combinatie met de AVR netschakelaar **A**, en tien andere die toegankelijk zijn via de toets 0-9 **J**.

1. Begin het programmeren een activiteit, door tegelijkertijd op Activiteit **M** te drukken en op de 0-9 **J** die u wilt programmeren, of op AVR netschakelaar **A**. Denk er aan dat de laatst gekozen Apparaat LED rood oplicht.
2. Voer de stappen voor de activiteit reeks in door op de toets voor het bedoelde bevel te drukken. Hoewel de activiteit maximaal uit 19 stappen kan bestaan, telt elke handeling, ook het omschakelen naar een ander apparaat, als een stap. De Apparaat LED knippert eenmaal bij elke toets die wordt ingedrukt om de ontvangst te bevestigen.
  - Vergeet niet de juiste ingangskleuze **C** in te drukken voordat u naar een ander apparaat omschakelt. Dat geldt ook voor AVR keuze **W** zolang deze niet rood oplicht en AVR functies worden geprogrammeerd.
3. Wanneer alle stappen zijn uitgevoerd drukt u weer op Activiteit **M** om de bevelen in te voeren. De rode LED onder Bronkeuze **C** **W** knippert driemaal en dooft.

**Opmerking:** het kan 10 seconden duren om alle 19 bevelen uit te zenden van een Activiteit toets. Houd de afstandsbediening op de apparaten gericht tot alle bevelen van de Activiteit zijn verzonden. Zo weet u zeker dat de bevelen ook door de apparaten worden ontvangen.

**Voorbeeld:** Programmeren van een Activiteit.

Om Activiteit "2" te programmeren voor de volgende bevelen: schakel de AVR, de TV, de DVD-speler en een satellietontvanger in.

- Druk gelijktijdig op "2" en op Activiteit n.
- Druk op de AVR apparaattoets (om naar de AVR functie te gaan)
- Druk op AVR Netschakelaar (om de AVR in te schakelen)
- Druk op de TV apparaattoets (om naar de TV functie te gaan)
- Druk op TV Netschakelaar (om de TV in te schakelen)
- Druk op de DVD apparaattoets (om naar de DVD functie te gaan)
- Druk op DVD Netschakelaar (om de DVD-speler in te schakelen)
- Druk op de SAT apparaattoets (om naar de SAT functie te gaan)
- Druk op SAT Netschakelaar (om de SAT in te schakelen)
- Druk op ACTIVITY.

Nadat deze stappen zijn uitgevoerd zal elke keer wanneer u op Activiteit **M** drukt, gevolgd door "2" waarop de activiteiten zijn vastgelegd de afstandsbediening al deze inschakelbevelen uitzenden.

De toets 2 zendt alleen de geprogrammeerde activiteit uit wanneer eerst op Activiteit **M** wordt gedrukt. Zo niet dan wordt normaal de 2 uitgezonden.

## Wissen Activiteiten

Druk tegelijkertijd op Activiteit **M** en op een cijfertoets (0-9 of AVR Netschakelaar) die u wilt programmeren. De Apparaat LED licht op.

Druk nogmaals op Activiteit **M**. De Apparaat LED knippert driemaal.

Opmerking: alle eerder op deze Activiteit toets opgeslagen informatie wordt gewist wanneer nieuwe bevelen op die worden opgeslagen.

## Geprogrammeerde functies

Wanneer de afstandsbediening van de AVR is geprogrammeerd op de codes van andere apparaten, drukt u op de juiste ingangskleuze **C** om de afstandsbediening om te schakelen van bediening van de AVR naar het andere product. Drukt u op een van deze toetsen, dan zal deze kort oplichten, om aan te geven dat de bediening op een ander apparaat is overgeschakeld.

Bedient u een ander apparaat dan de AVR, hoeven de toetsen niet altijd overeen te komen met de functie die op de afstandsbediening of toets staat aangegeven. Sommige opdrachten, zoals de cijfertoetsen, zijn dezelfde als bij de AVR. Andere toetsen veranderen van functie en corresponderen met de secundaire indicatie op de afstandsbediening.



Soms klopt echter ook de opgedrukte functie niet. Raadpleeg dan de tabel op pagina 46 om te zien welke functie een toets bedient. Kies in de tabel eerst het type apparaat dat u bedient (b.v. TV, VCR). Vervolgens kijkt u naar de afbeelding van de afstandsbediening behorend bij het Functie Overzicht. Merk op dat elke toets een nummer heeft.

Om er achter te komen welke functie een toets voor een specifiek apparaat bestuurt, zoekt u het nummer van de toets in het Functie Overzicht en dan kijkt u in de kolom naar het apparaat dat u bestuurt. De meeste toetsen zijn duidelijk omdat identieke functies vervullen voor alle apparaten; enkele echter hebben afwijkende functies voor sommige apparaten.



# PROGRAMMEREN AFSTANDSBEDIENING

## Belangrijk bij het gebruik van de afstandsbediening van de AVR met andere apparaten

- Fabrikanten kunnen verschillende codesets gebruiken voor dezelfde productcategorie. Daarom is het belangrijk dat u controleert of de code die u heeft ingevoerd wel op alle functies werkt. Als blijkt dat niet alle functies werken, controleer dan of er een andere code is die meer functies kan besturen.
- Afhankelijk van merk en type is het mogelijk dat de functies zoals opgesomd in het functie overzicht, niet overeenstemmen met het juiste commando voor een functie, terwijl het apparaat op het commando reageert. In dat geval is het verstandig de reactie van het apparaat te noteren op dezelfde regel van de tabel, of een aparte notitie te maken.
- Wordt een toets ingedrukt op de afstandsbediening van de AVR, dan moet de rode indicatie onder de ingangskeuze   vóór het te bedienen product kort knippen. Knippert het echter wel voor sommige, maar niet voor alle functies van een bepaald product, betekent dat NIET dat er een probleem is met de afstandsbediening, maar dat er geen functie geprogrammeerd is voor de toets die ingedrukt werd.

## Doorschakelen Programmeren

De doorschakelfunctie van de AVR 260 biedt de mogelijkheid een apparaat voor afstandsbediening te kiezen en tegelijkertijd bepaalde groepen toetsen te behouden voor een ander apparaat. Voorbeeld: bij het gebruik van de AVR om de surround- en andere audiofuncties te besturen, kunt u ook de transportfuncties van de DVD-speler gebruiken. Of tijdens het bedienen van de videofuncties van de TV kunt u ook de kanalen wisselen op de kabelbox.

Om de doorschakelfunctie te programmeren tijdens het bedienen van een willekeurig apparaat:

1. Druk de Bronkeuze (of AVR keuze) voor het apparaat dat de afstandsbediening bedient in en houd deze vast. De Bronkeuze licht op om aan te geven dat Programmeren is geactiveerd en dat u de toets kunt loslaten.
2. Kies het type doorschakelen.
  - a) Om doorschakelen te activeren, drukt u op Kanaal.
  - b) Om de transportfuncties door te schakelen, drukt u op Weergave.
3. Druk op Bronkeuze voor het apparaat waarvan u het kanaal of de transportfuncties wilt activeren met behoud van de bediening van het apparaat dat u in de eerste stap koos. De Bronkeuze knippert ter bevestiging.

Voorbeeld, u wilt TV-kijken en de kanalen wisselen op de kabelbox. Druk eerst op TV tot die oplicht. Druk dan op Kanaal K, gevolgd door CBL/SAT.

Om doorschakelen ongedaan te maken, volgt u dezelfde stappen als hiervoor, maar in stap 1 en 3 drukt u op dezelfde Bronkeuze.

**Opmerking:** de afstandsbediening bedient altijd het volume, daar Volume en Mute verbonden zijn met de AVR.

## Restten Geheugen Afstandsbediening

Wanneer u apparaten toevoegt aan uw home theater systeem, kan het nodig zijn soms de afstandsbediening geheel opnieuw te programmeren zonder in verarring te raken met Activiteiten of Doorschakelen wat u eerder heeft geprogrammeerd. U doet dat door de afstandsbediening in de oorspronkelijke fabrieksinstelling terug te zetten. Denk er wel aan dat daarmee alle bevelen worden gewist en alles opnieuw moet worden ingevoerd. Ga als volgt te werk:

1. Druk tegelijkertijd op Bronkeuze TV  en op "0" . De toets TV licht op.
2. Druk driemaal op "3" .
3. Na een paar seconden, afhankelijk van het aantal bevelen dat zijn geprogrammeerd en moeten worden gewist, knippen de Bronkeuze  en de AVR  driemaal als teken dat de afstandsbediening in de fabrieksinstellingen is teruggezet.

## Aanwijzingen voor de gebruiker over het verwijderen en afvoeren van gebruikte batterijen. Specificatie van het type batterij.

Deze symbolen (hierboven) afgebeeld op een product, verpakking of losse informatie, dan wel in een handleiding betekenen dat het product zelf, inclusief de batterijen die erbij zijn gevoegd of zijn ingebouwd, nooit met het huisvuil mag worden weggegooid. Zij dienen te worden ingeleverd op de daarvoor aangewezen plaats zodat voor een juiste verwerking of recycling kan worden gezorgd, in overeenstemming met nationale of plaatselijke wetgeving, of de Europese Richtlijnen 2002/96/EC en 2006/66/EC.

De juiste verwerking van producten en batterijen die worden afgedankt, bespaart grondstoffen en voorkomt negatieve effecten op het milieu en/of onze gezondheid.



De batterijen die bij het apparaat zitten kunnen alkaline zijn, koolstof/zink/mangaan of lithium (knoopcel); alle dienen op de hiervoor beschreven wijze te worden afgevoerd.

Om de batterijen uit de apparatuur of afstandsbediening te verwijderen, raadpleegt u de handleiding van het product over het vervangen van de batterijen.

Bij producten die zijn voorzien van een batterij die de gehele levensduur van het apparaat meegaat, kan verwijderen voor de gebruiker niet mogelijk zijn. In dat geval dient het recycling- of verwijderingsbedrijf te zorgen voor demontage en verwijdering van de batterij. Wanneer zo'n batterij om wat voor reden dan ook moet worden vervangen, dient dit te gebeuren door een geautoriseerd servicecenter.

## AVR

Fabrikant (Merk) naam	Codenummer (3 cijfers)	Overzicht
HARMAN KARDON	001	

## BRIDGE

HARMAN KARDON	001
---------------	-----

## RADIO

HARMAN KARDON	001
---------------	-----

## TV

ADMIRAL	105	088	023
AIWA	110		
AKAI	093	089	056 053 042 022 020 011
ALBA	040	020	
ARC EN CIEL	059	056	024 019 017
ARCAM	017		
ARISTONA	086	060	048 047 033 025 023 022
ASA	201	096	088 023 012
AUTOVOX	088	044	025
BANG & OLUFSEN	088		
BARCO	202		
BASICLINE	020		
BAUR	102	077	076 075
BEKO	022		
BLAUPUNKT	077	076	075 011
BRANDT ELECTRONIQUE	059	056	024 019 017
BRION VEGA	203	088	023
BUSH	092	043	040 020 010
BUSH(UK)	044		
CENTURY	088	023	
COMTEL	032		
CONTINENTAL EDISON	059	056	024 019 017
CROSLEY	088	023	
DAEWOO	022		
DANSAI	022		
DECCA	091	032	
DECCA(UK)	038		
DEGRAAF	015		
DIXI	022		
DUMONT	201	199	096 088 023
DUMONT-FINLUX	044	012	
DYNATRON	022	020	
EMERSON	195	088	023
ERRES	033	022	
FENNER	022		
FERGUSON	197	196	099 077 076 075 062 047 024 001
FIDELITY	047		
FIDELITY(UK)	099		
FINLANDIA	018		
FINLUX	201	199	096 088 044 012
FISHER	088	043	023
FORGESTONE	099	047	
FORMENTI	088		
FORMENTI-PHOENIX	088		
FUJITSU	195		
FUNAI	195		
GEC(UK)	061		
GOODMANS	043	022	010
GORENJE	124	034	
GRANADA	104	033	029 022 018 010
GRANADA(UK)	043		
GRUNDIG	200	096	077 076 075 011
HAIER	028		
HANSEATIC	043	022	020 010
HIFIVOX	080	059	056 024 019 017
HITACHI	206	101	094 093 085 082 080 069 066 061 059 058 056 055 043 035 026 024 018 015 012 010
HUMAX	030		
HYPER	206		
IMPERIAL	105		
INTERFUNK	104	088	056 033 024 023 022 020
INTERVISION	121	119	118 117 116 115 114 113 111
ITT	100	092	046 040
ITT-NOKIA	100	092	058 040
JVC	092	056	053 047 043 010
KARCHER	068	012	
KATHREIN	124	034	
KENNEDY	025		
KORTING	088	023	
KRIESLER	060	048	047 033 025 023 022
LG(GOLDSTAR)	022		
LOEWE	027		
LOEWE OPTA	088	023	022 020
LOGIK	099	091	047 038
LUXOR	058		
M ELECTRONIC	201		
MAGNADYNE	088	023	

MARANTZ	022
MARELLI	088
MATSUI	091 043 040 038 020 001
MEDION	031
METZ	088 077 076 075 023 011
MINERVA	200 096 077 076 075 011
mitsubishi	124 092 091 090 089 083 082 079 077 076 075 057 050 046 043 039 038 034 029 023 022 020 013 011 010 007
NATIONAL	018
NEC	043 010
NECKERMANN	102 088 078 023
NOKIA	100 092 046 040
NORDMENDE	094 093 080 069 059 056 053 024 019 017 009
ORION	210 209 091 040 038
OTTO VERSAND	207 102 092 078 077 076 075 043 022 020 010
PANASONIC	137 136 135 134 133 132 131 130 129 128
PATHE MARCONI	059 056 024 019 017
PHILIPS	108 107 104 100 099 095 088 086 084 078 071 070 068 067 061 060 054 048 047 046 033 032 027 025 023 022
	020 014 008

PHOENIX	088
PIONEER	069 056 024 022 020
PROLINE	209 020
PROTECH	022
QUELLE	200 096 077 076 075 044 038 022 020 012 011
RADIOLA	078 060 048 047 033 025 023 022
RADIOMARELLI	088 083 082 029 023 022
RBM(UK)	044
REDIFFUSION	083 082 029
SABA	094 093 088 080 069 059 056 024 023 019 017 009
SALORA	058 018
SAMSUNG	208 205 204 068 022
SANYO	092 091 043 038 023 012 010
SCHNEIDER	196 086 078 060 048 047 033 025 023 022
SCOTT	195
SELECO	199 198 105 025 022
SHARP	207 043 010
SIEMENS	077 076 075 015 011 010
SINGER	105 088 023
SONY	106 103 102 091 065 064 062 043 038 016 010 006
SOUND WAVE	020
STERN	198 025 022
TANDBERG	080 056 023
TEKNIKA	195
TELEFUNKEN	069 059 056 024
THOMSON	094 093 082 080 074 072 069 059 056 053 044 040 024 019 017 009 005 003
THORN-FERGUSON	196 197 201 103 102 099 047 024
TIVO	051 052
TOSHIBA	105 096 092 063 044 043 042 037 010 001
TRISTAR	099
TRIUMPH	199 044
ULTRAVOX	088 023
UNIVERSUM	201 102 077 076 075 012
WATSON	077 076 075
WEGA	088 043 010
WEGA COLOR	023
WESTINGHOUSE	022
ZANUSSI	198 025 022

## GAME

MS(X-BOX,XBOX360)	001 003
NYKO(PS3)	005
SONY(PS2,PS3)	002 004

## SERVER

APPLE	008 009
BEYOND	003
ESCIENT (FIREBALL)	004 005 006 007
HARMAN KARDON	001 002
LOGITECH	012
MICROSOFT	003
NAIM	011
REQUEST	010
SONOS	013

## CBL

BT CABLE	007
CABLETIME	016 012 011 008
CLYDE CABLE VISION	017
COMCAST	014
DECSAT CANAL	010
FILMNET	020 018
FOXTEL	019
FRANCE TELECOM	021 013
GEC	017
JERROLD	022 001
PHILIPS	023
PIONEER	002
SAGEM	028

# CODE AFSTANDSBEDIENING

SAMSUNG	024 003 002
SATBOX	004
SCIENTIFIC ATLANTA	026 025 006 005
TELESERVICE	011
TIVO	029 030
TUDI	027
UNITED CABLE	001
VISIOPASS	009
WESTMINSTER CABLE	007

## SAT

AIWA	441
AKAI	333
ALBA	411 301
AMSTRAD	432
ANKARO	421
ASTRO	483 482 481 480 479 478 477 476
BARCOM	421
BLAUPUNKT	390 338
BUSH	406 348
BUSH(UK)	353
CANAL	313
CANAL DIGITAL	313
CANAL PLUS (CANAL+)	313
DIRECTV	302 303 305
ECHOSTAR	347
FERGUSON	424 411 406 367 364 363 353 352 348 345
FINLUX	310 309
FOXTEL	316
FTE	380
FUBA	421 347 314
GOODMANS	411
GRUNDIG	390 367 353 338 315
HITACHI	411 406
HUMAX	307
ITT	367
ITT-NOKIA	367
KATHREIN	390 380 333 301
KOSMOS	380
KYOTO GMI ATLAN	443
LEMON	474
LOEWE	475
LORENZEN	474 465 464 463 461
MARANTZ	333
MASPRO	406 353
METZ	390
MINERVA	390
MITSUBISHI	390
MULTISTAR	380
NEC	373 346 336 330
NETA P562	440
NOKIA	367
NORSAT	346
OTTO VERSAND	390
PACE	424 367 364 363 353 348
PACE.MSS SERIES	367
PANASONIC	424 331
PHILIPS	424 421 353 333 332 319
PREMIERE	308
QUADRAL	473 472 471 470 469 468 467 466
QUELLE	390
RADIOLA	353
RADIX	347
SAMSUNG	432 427 380
SAT	427
SCHNEIDER	353
SIEMENS	390 338
SKY	306
SKY MASTER	433
SKYLAB	421
TECHNISAT	347
TELECOM	341
TELEFUNKEN	383
THORN-FERGUSON	367 364 348 363 353 352 345 323
TOPFIELD	311
VIASAT	312
VORTEC	442 432
WISI	427 347 326 327 322 304
ZEHNDER	427 380
ZENITH	344

## DVD

APEX DIGITAL	061
ARCAM	029
CALIFORNIA AUDIO	040
DENON	051 019 020
GE	004 003
HARMAN KARDON	001 002
JVC	006

KENWOOD	069
KLH	068
LG(GOLDSTAR)	066 064 055 005 010
LINN	031
MAGNAVOX	056
MARANTZ	059
MITSUBISHI	036 023
NAD	062
ONKYO	048 009
PANASONIC	044 035 030 024 008
PHILIPS	056 016
PIONEER	065 041 038 018 027
PROCEED	060
PROSCAN	004 003 037
RCA	004 003 037
SAMSUNG	054 053 017
SHARP	028
SONY	167 045 043 011 012 015
THOMSON	004 003
TOSHIBA	067 058 009
YAMAHA	063 030
ZENITH	064 055 005
ZENITH DIVX	039

## AUX\_CD

AIWA	170 156 118 111 072
AKAI	184 177 050
ARCAM	221 217
AUDIOMECA	221
BSR	044
CALIFORNIA AUDIO	109 015
CAMBRIDGE AUDIO	004
CAPETRONIC	070
CARVER	186 185 145
CROWN	042
DENON	213 188 187
FISHER	068 055
FUNAI	126
GRUNDIG	228 227 226 225 221 217
HAITAI	214 099
HARMAN KARDON	190 054 025 002 001 003
HITACHI	093
JVC	196 195 176
KENWOOD	181 178 176 151 148 079 078 062 030
KYOCERA	012
LG(GOLDSTAR)	087 016
LINN	221 217
LUXMAN	102 077
MAGNAVOX	113 039
MARANTZ	193 192 191 084 058
MBL	184 062
MCINTOSH	194
MERIDIAN	221 217
MITSUBISHI	032
MITSUMI	152
NAD	198 197 074 013
NAIM	221 217
NAKAMICHI	229 201 200 199
NEC	069
ONKYO	203 202 175 171 046 045 038 037
PANASONIC	204 183 158 119 109 075 015
PHILIPS	209 149 138 039
PIONEER	215 162 161 131 123 112 100 094 071
PRIMARE	059
PROTON	210
RCA	150
REALISTIC	166 164 108 105 104 095 093 058
REVOX	221
SAMSUNG	028
SANSUI	172 157 081 047
SANYO	168 095 082 068 033
SHARP	181 180 167 159 151 114 105 058
SHERWOOD	243 242 241 240 239 238 237 236 235 234 233 232 231 230 133 105 058 041 003
SIGNATURE	040
SONY	217 212 208 207 206 205 163 139 132 118 116 115 103
T&A	222 001
TEAC	154 146 137 121 110 107 106 086 085 058 011
TECHNICS	250 249 248 247 246 245 244
THETA DIGITAL	039
THOMSON	252 217
THORENS	221 217
TOSHIBA	173 155 151 097 074 013
UNIVERSUM(QUELLE)	225 223 221 220 217 002
VICTOR	120
YAMAHA	169 135 061 053 031 019

## AUX\_VCR

AIWA	452 448 421 416 373 355 344 339
AKAI	450 455 449 403 392 390 353 344
ALBA	436 421 373 368 361
AMSTRAD	448 407 339
ANITECH	455
ARCEN CIEL	390 344
ARISTONA	409 391 349
ASTRA	448
ASTRO SOUND	455
ATLANTIC	455
AUDIOSONIC	466 465
AWA	450
BANG & OLUFSEN	455 344
BAUR	458 457 456 455 354
BLAUPUNKT	447 437 429 409 407 398 391 389
BRANDT ELECTRONIQUE	390 344
BRAUN	447
BUSH	436 421 373 368 361
CANON	447
CONDOR	455
CROWN	368 361 309
CROWN/ONWA	448
DAEWOO	455 369 368 361 309
DECCA	455 448 348 344 339
DECCA(UK)	354
DEGRAAF	448 354 349 339 318 315
DUAL	455 448 390 344
DUMONT	455 448 354 339 315
DYNATECH	448 339
ELBE	448 336
ELTA	448
EMERSON	455 448 427 373 362 339 332 311
FERGUSON	438 435 431 422 408 404 400 394 390 385 383 344 301
FINLADIA	354 315
FINLUX	449 448 447 446 443 407 403 354 353 349 344 339 319 318 315
FISHER	332 319 315
FUJITSU	448
FUNAI	448 339
GARANADA(UK)	407
GBC(UK)	354
GOODMANS	455 448 373 368 361 355 354 350 339
GRAETZ	390 344
GRANADA	455 449 447 409 349 319 315
GRANADA(UK)	354 318
GRUNDIG	443 409 398 391 354
HANSEATIC	455 354
HARMAN KARDON	336 302 303
HIFIVOX	390 344
HITACHI	449 438 390 387 374 344 339 325 318
IMPERIAL	455 448 396 339
INTERFUNK	455 354
INTERVISION	455 448
ITT	403 390 344 319 315
ITT-NOKIA	455 450 403 390 344 319 315 449
JENSEN	344
JVC	441 435 390 385 347 344
KARCHER	455 354
KENDO	403
KENWOOD	347 344 319
KOERTING	455
KUBA	448 447
LG(GOLDSTAR)	455 448 355 336
LLOYD	448 339
LOEWE OPTA	455 409 391 382 354
MAGNAVOX	362
MARANTZ	409 391 373 354 350 336
MATSUI	436
MEMOREX	448 355 349 339 319 315
METZ	409 398 391
MINERVA	409 398
MITSUBISHI	455 454 398 376 354 353 347
MULTITECH	455 448 398 368 354 339
NATIONAL	407
NEC	390 347 344 336
NECKERMANN	458 457 456 455 427 409 390 354 344 319 311
NESCO	448
NOKIA	403 390 344 319 315
NORDMENDE	442 441 390 347 344 339
OPTONICA	350 349
ORION	455 448 427 373 332 311
OSAKI	455 448 355 339
OTTO VERSAND	458 457 456 455 447 398 354
PALLADIUM	448
PANASONIC	448 447 437 429 407 389 388
PATHE' MARCONI	390 344
PHILIPS	455 446 445 409 391 382 354 350 349 343 341 306
PIONEER	445 413 354 347
PROLINE	448 339

QUALREAF	450
QUELLE	427 409 407 398 355 354 348 344 311
RADIOLA	409 391 349
RCA	362
REALISTIC	448 447 350 349 339 319 315
REX	390 344
ROADSTAR	448 355
SABA	442 390 347 344 309
SAISHO	436
SALORA	353 319
SAMSUNG	455 450 396 392 367 366 362 357 354 309
SANSUI	347 344
SANYO	451 449 373 319 315
SBR	382 354
SCHAUB LORENZ	390 344
SCHNEIDER	455 448 409 396 391 354 349 339
SEG	448 396
SELECO	455 390 344
SHARP	448 358 350 349
SIEMENS	409 398 391 319
SINGER	455
SONY	458 457 456 381 377 352 351 348 339
SUNSTAR	448 339
SUPERTEC	455 448
SYLVANIA	448 353 339
TANDBERG	427 332
TEAC	448 344 339
TEC	455 448
TECHNICS	447 407
TELEFUNKEN	390 344
TELERENT	448 447
TEMPEST	450
TENSAI	455 448
THOMSON	441 390 347 344
THORN	435 390 385 344
THORN-FERGUSON	458 457 456 455 449 435 431 408 404 400 394 390 385 383 344
TIVO	807 804 802 801 803 805 806 808
TOSHIBA	455 453 390 380 353 344 309
TRANSONIC	455
UHER	396 344
ULTRAVOX	455
UNIVERSUM	458 457 456 455 449 448 447
VICTOR	441
WATSON	455
WELTBlick	455
YAMAHA	344 336
YOKO	455 448 398
ZANUSSI	390 344
ZENDER	390

## AUX\_HDTV

APEX	614 616
DISH NETWORK	612
LG	604
MAGNAVOX	607 608 609 610 611
MOTOROLA	605
RCA	601 612
SAMSUNG	603
TATUNG	618
TIVO	807 804
ZENITH	602 606 619

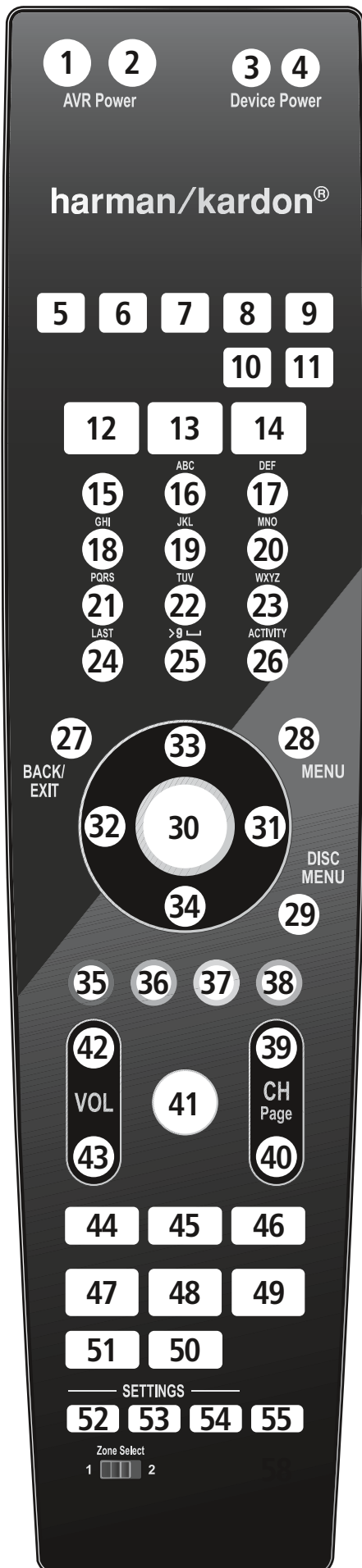
## AUX\_PVD

DAEWOO	704 701
ECHOSTAR	716 715 714
EXPRESSVU	714
HUGHES	727 717
HYUNDAI	718
KEEN	709
PANASONIC	723 710
PHILIPS	724 717 711 727
PROSCAN	719
RCA	719 727
REPLAYTV	726 725 712 710 708
SONICBLUE	712 710
SONY	724 723 722 721 720 713 707

## AUX\_TIVO

COMCAST TiVo	808
COX TiVo	808
DIRECTV TiVo	806
HUMAX TiVo	803
Nero LiquidTV TiVo	805
PIONEER TiVo	801
TiVo HD XL DVR	807
TiVo HD DVR	804
TiVo Series2™ DT DVR	802
TOSHIBA TiVo	803

# FUNCTIE OVERZICHT



No.	Toets	AVR		Radio		Blu-ray/DVD	
		AVR	AVR Zone 2	FM	AM	Blu-ray/DVD	DVDR
01	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In
02	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit
03	Apparaat In					Apparaat In	Apparaat In
04	Apparaat Uit					Apparaat Uit	Apparaat Uit
05	CBL/SAT	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
06	DVD	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
07	The Bridge	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
08	Radio	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
09	TV	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
10	Media Server	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
11	AUX	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
12	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten
13	Video Functie	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies
14	Surround Functie	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies
15	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	2	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3
18	4	4	4	4	4	4	4
19	5	5	5	5	5	5	5
20	6	6	6	6	6	6	6
21	7	7	7	7	7	7	7
22	8	8	8	8	8	8	8
23	9	9	9	9	9	9	9
24	Laatste	Laatste	Laatste	Laatste	Laatste		
25	0	0	0	0	0	0	0
26	Activiteit						
27	Terug/Verlaten	Terug/Verlaten	Terug/Verlaten	Terug/Verlaten	Terug/Verlaten	Wissen	Exit
28	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Disc Menu	EZRecord
29	Disc Menu					Disc Menu	Disc Menu
30	Links M	Links M	Links M	Links M	Links M	Links	Links
31	Rechts N	Rechts N	Rechts N	Rechts N	Rechts N	Rechts	Rechts
32	OK	OK	OK	OK	OK	Enter	OK
33	K	K	K	K	K	K	K
34	L	L	L	L	L	L	L
35	Rood					Camerapositie	Camerapositie
36	Groen					Ondertitels	Ondertitels
37	Geel					Audio	Audio
38	Blauw					Zoom	Zoom
39	Kanaal/Pagina K	Kanaal/Pagina K	Kanaal/Pagina K	Kanaal/Pagina K	Kanaal/Pagina K		
40	Kanaal/Pagina L	Kanaal/Pagina L	Kanaal/Pagina L	Kanaal/Pagina L	Kanaal/Pagina L		
41	Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
42	Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
43	Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -
44	Vorige	Vorige	Vorige	Vorige	Vorige	Vorige	PR-/Vorige
45	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze
46	Volgende	Volgende	Volgende	Volgende	Volgende	Volgende	PR+/Volgende
47	Terug (◀)	Terug (◀)	Terug (◀)	Terug (◀)	Terug (◀)	Terug	Terug
48	Weergave (▶)	Weergave (▶)	Weergave (▶)	Weergave (▶)	Weergave (▶)	Weergave	Weergave
49	Vooruit (▶▶)	Vooruit (▶▶)	Vooruit (▶▶)	Vooruit (▶▶)	Vooruit (▶▶)	Vooruit	Vooruit
50	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
51	Opname						Opname
52	AVR Instellingen	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR
53	Info Instellingen	Info	Info	Info	Info	Info	Info
54	Bron Instelling					Setup	Setup
55	Suimer	Suimer	Suimer	Suimer	Suimer	Suimer	Suimer



# FUNCTIE OVERZICHT

No.	Server		TV	CBL/SAT	Game		AUX		
	DMC250	DMC1000			UR Function	CD	HDTV	PVD	VCR
01	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In	AVR In
02	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit	AVR Uit
03	In	In	Apparaat In	Apparaat In	Start	Apparaat In	Apparaat In	Apparaat In	Apparaat In
04	Uit	Uit	Apparaat Uit	Apparaat Uit	Stop	Apparaat Uit	Apparaat Uit	Apparaat Uit	Apparaat Uit
05	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
06	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
07	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
08	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
09	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
10	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
11	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze	Bronkeuze
12	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten
13	Video Functie	Video Functie	Video Functie	Video Functie	Video Functie	Video Functie	Video Functie	Video Functie	Video Functie
14	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	6	6	6	6	6	6	6	6	6
21	7	7	7	7	7	7	7	7	7
22	8	8	8	8	8	8	8	8	8
23	9	9	9	9	9	9	9	9	9
24				Terug	Enter		Vorig Kan.	Direct Replay	
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26									
27	Terug	Terug		Exit	Wissen		Exit/ Vervallen	Exit	Wissen
28	Bron	Menu	Menu	Menu	Start		Menu	Menu	Menu
29	Disc Menu	Disc Menu			DVD Menu		In-Beeld Menu	Av	
30	Links M	Links M	Links M	Links M	Links		Links	Links	Links
31	Rechts N	Rechts N	Rechts N	Rechts N	Rechts		Rechts	Rechts	Rechts
32	OK	OK	OK	OK	Kiezen		Enter	Setup	OK
33	Hoger	Hoger	Hoger	Hoger	Hoger		Hoger	Hoger	Hoger
34	Lager	Lager	Lager	Lager	Lager		Lager	Lager	Lager
35	Camera-positie	Camera-positie	Rood		●	Open/Dicht	Caption	Markeren	
36	Ondertitel	Ondertitel	Groen		■	Willekeurig	Favoriet Kan.	Herhalen	
37	Audio	Audio	Geel		▲	Herhalen	Mts	Jump Hoger	
38	Zoom	Zoom	Blauw		X	Intro Scan	Camera Positie	Jump Lager	
39			Kan. Hoger	Kan. Hoger	Scan Hoger	(+10)	Kan. Hoger	Kan. Hoger	Kan. +
40			Kan. Lager	Kan. Lager	Scan Lager	Disc Skip	Kan. Lager	Kan. Lager	Kan. -
41	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
42	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
43	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -
44	Vorige	Vorige	Tekst wissen		Trager	Skip terug	Terug	Last Clip	Scan Terug
45	Pauze	Pauze	Tekst Uit		Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze
46	Volgende/ Step	Volgende/ Step	Tekst Tijd		Langzaam omhoog	Skip Omhoog	Herhalen	Volgende Clip	Scan Omhoog
47	Terug ◀◀	Terug ◀◀	Tekst oproepen		Vorige	Achteruit Zoeken	Terug	Terug	Terug
48	Weergave ▶	Weergave ▶	Tekst In		Weergave	Weergave	Weergave	Weergave	Play Weergave
49	Vooruit ▶▶	Vooruit ▶▶	Tekst Index		Volgende	Vooruit Zoeken	Snel Vooruit	Snel Vooruit	Snel Vooruit
50	Stop	Stop			Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
51	Opname	Opname			Ondertitel	Opname	Opname	Opname	Opname
52	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR
53	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info
54	Setup	Setup	TV/VCR		Program.		TV/VCR	TV/VCR	TV/VCR
55	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer

# PROBLEMEN

SYMPTOOM	OORZAAK	OPLOSSING
Apparaat werkt niet wanneer de netschakelaar <b>1</b> wordt ingedrukt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen netspanning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer lichtnetaansluiting</li> <li>• Controleer of er spanning op het stopcontact staat</li> </ul>
Display licht op maar geen geluid en geen beeld	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderbroken ingangssignaal</li> <li>• Muting ingeschakeld</li> <li>• Volume is geheel teruggedraaid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer alle aansluitingen</li> <li>• Druk op muting <b>Ⓜ</b></li> <li>• Draai het volume omhoog</li> </ul>
Geen enkele luidspreker werkt; lichtnetindicatie rood	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versterker beveiliging actief, kortsluiting</li> <li>• Versterker beveiliging actief, intern probleem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer luidsprekerverbindingen op kortsluiting</li> <li>• Neem contact op met uw leverancier</li> </ul>
Geen geluid van de surround of centrum luidsprekers. Beveiligingswaarschuwing in de display	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkeerde surround functie</li> <li>• Monosignaal</li> <li>• Verkeerd geconfigureerd</li> <li>• Stereo of mono signaal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies een andere functie dan stereo</li> <li>• Er is geen surround informatie bij mono bronnen (uitgezonderd de Theater en Hall surround functies).</li> <li>• Controleer de luidsprekerconfiguratie.</li> <li>• Sommige surround functies creëren geen achter kanaal informatie van niet-gecodeerde programma's.</li> </ul>
Apparaat reageert niet op de afstandsbediening	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwakke batterijen in afstandsbediening</li> <li>• Verkeerde apparaat gekozen</li> <li>• Sensor afstandsbediening <b>24</b> geblokkeerd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervang batterijen</li> <li>• Druk op AVR <b>Ⓜ</b></li> <li>• Controleer of de sensor op de voorzijde niet wordt afgedekt door een voorwerp of meubel</li> </ul>
Intermitterende brom in de tuner	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lokale interferentie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verplaats het apparaat of de antenne, uit de buurt van computers, TL-buizen, motoren of andere elektrische apparaten</li> </ul>
Indicatie in kanaalaanduiding knippert <b>14</b> display en audio stopt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale audiosignaal pauzeert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hervat weergave DVD/Blu-ray</li> <li>• Controleer of een digitaal signaal naar de ingang wordt gestuurd</li> </ul>
Geen beeld of in-beeld informatie op het TV-beeld	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AVR resolutie naar het beeldscherm is niet correct, te laag of te hoog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies de juiste resolutie als beschreven op pagina 21 "Resolutie naar Beeldscherm"</li> </ul>

## Processor resetten

In het zeldzame geval dat de werking van het apparaat en/of de display niet normaal lijkt kan de oorzaak liggen in een foutieve werking van het geheugen of de microprocessor.

Om dat te corrigeren neemt u de stekker van het apparaat uit het stopcontact en wacht minimaal drie minuten voordat u deze weer in het stopcontact steekt. Controleer nu de werking van het apparaat. Werkt het nog steeds niet goed, dan kan een reset noodzakelijk zijn.

Daarmee wordt het gehele systeemgeheugen van de AVR inclusief alle instellingen van de tuner, uitgangsniveaus (componentenniveaus) en de gegevens voor luidsprekercombinaties, verwijderd. Zet eerst het systeem aan met standby **2**. Druk dan op OK **6** en houd deze vijf seconden vast.

Het apparaat schakelt automatisch in en het woord RESET verschijnt een paar seconden in de display. Dan keert het terug naar normale bedrijfsstatus. Denk er aan dat u op deze manier het geheugen heeft gewist en dat alle systeem configuraties, instellingen en zenders opnieuw moeten worden ingesteld.

**Opmerking:** het resetten van de processor zal alle instellingen die u heeft gemaakt wissen: uitgangsniveaus van de luidsprekers, de uitgangsniveaus, surroundfuncties, toewijzing van de digitale ingangen en de opgeslagen radiozenders. Na het resetten keert het apparaat terug in de fabrieksinstelling en moeten alle instellingen opnieuw worden gemaakt.

Functioneert het systeem nu nog steeds niet goed, dan kan een elektrische ontlading er verantwoordelijk voor zijn dat de processor en/of het geheugen is vernield.

Raadpleeg in dat geval de Harman Kardon technische dienst.

## Audiodeel

Stereo, Continu Vermogen (FTC)  
65 watt per kanaal, 20 Hz – 20 kHz,  
@ < 0,07% THV, beide kanalen uitgestuurd aan 8 ohm

Zeven Kanalen Surround Functies  
Vermogen per Kanaal, alle kanalen uitgestuurd

Front L & R kanalen:  
50 watt per kanaal  
@ 0,07% THV, 20 Hz – 20 kHz in 8 ohm

Center kanaal:  
50 watt  
@ 0,07% THV, 20 Hz – 20 kHz in 8 ohm

Surround (L & R zijkant, L & R Achter) kanalen:  
50 watt per kanaal  
@ 0,07% THV, 20 Hz – 20 kHz in 8 ohm

120 watt per kanaal in 6 ohm  
@ 1kHz, <1% THV, en kanaal aangestuurd.

Ingangsgevoeligheid/Impedantie  
Lineair (lijnniveau) 200 mV/47 kohm

Signaal/Ruis-Afstand (IHF-A) 100 dB

Surround Systeem Kanaalscheiding Andere Kanalen

Analoge Decodering  
(Pro Logic® enz.) 40 dB  
Dolby® Digital (AC-3) 55 dB  
DTS® 55 dB

Frequentiebereik  
@ 1 W (+0 dB, -3 dB) 10 Hz – 130 kHz

High Instantaneous  
Current Capability (HCC) ±35 A

Transiënt Intermodulatie  
Vervorming (TIM) Onmeetbaar

Stijgtijd 16 µsec

Slew Rate 40 V/µs\*\*

## FM Tuner

Afstembereik 87,5 – 108,0 MHz  
Bruikbare gevoeligheid IHF 1,3 µV/13,2 dBf  
Signaal/Ruis-Afstand Mono/Stereo 70/68 dB (DIN)  
Vervorming Mono/Stereo 0,2/0,3 %  
Stereo Kanaalscheiding 40 dB @ 1 kHz  
Selectiviteit ±400 kHz, 70 dB  
Spiegelonderdrukking 80 dB  
MF-onderdrukking 90 dB

In dit product is technologie verwerkt ter bescherming van het auteursrecht die op zijn beurt wordt beschermd door bepaalde Amerikaanse patenen en andere rechten op het intellectuele eigendom van Macrovision Corporation en andere rechthebbenden. Het gebruik van deze beveiliging van het auteursrecht dient door Macrovision te worden geautoriseerd en is uitsluitend bestemd voor huishoudelijk gebruik en kijken in beperkte kring, tenzij anderszins geautoriseerd door Macrovision Corporation. Ongedaan maken of verwijderen is verboden.

## AM Tuner

Afstembereik 522–1620 kHz  
Signaal/Ruis-Afstand 45 dB  
Bruikbare gevoeligheid Loop 500 µV  
Vervorming 1 kHz, 50% Mod. 0,8 %  
Selectiviteit ±10 kHz, 30 dB

## Video Gedeelte

Televisie Formaat PAL/NTSC  
Ingangsniveau/Impedantie 1 Vpp/75 ohm  
Uitgangsniveau/Impedantie 1 Vpp/75 ohm  
Video Frequentiebereik (Composiet en S-Video) 10 Hz – 8 MHz (-3 dB)  
Video Frequentiebereik (Component) 10 Hz – 100 MHz (-3 dB)  
HDMI™ Versie 1.3a

## Algemeen

Lichtnetaansluiting 220-230V 50/60Hz  
Opgenomen Vermogen Standby < 1W,  
540 W maximum  
(7 kanalen uitgestuurd)

Afmetingen  
Breedte 440 mm  
Hoogte 165 mm  
Diepte 382 mm  
Gewicht 14,0 kg

Diepte inclusief knoppen, toetsen en aansluitingen.

Hoogte inclusief voetjes en chassis.

Eigenschappen, specificaties en vormgeving kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Harman Kardon en Logic 7 zijn handelsmerken van Harman International Industries, Incorporated, geregistreerd in de Verenigde Staten en/of andere landen. EzSet/EQ, Designed to Entertain en The Bridge II logo's zijn handelsmerken van Harman International Industries, Incorporated.

\* Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

"Dolby True HD", "Dolby Digital Plus", 'Dolby', 'Pro Logic' en het dubbele D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

"DTS-HD Master Audio", "DTS-HD", "DTS", "DTS ES", "Neo:6" en "96/24" zijn handelsmerken van DTS, Inc.

SA-CD is een handelsmerk van Sony Electronics, Inc.

Blu-Ray Disc is een handelsmerk van de Blu-ray Disc Association.

Apple en iPod zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.

Cirrus is een geregistreerd handelsmerk van Cirrus Logic Corp.

\*\* Zonder ingangscompensatie en uitgangsisolatie netwerken.

Faroudja en DCDi van Faroudja zijn handelsmerken van Genesis Mirochip, Inc.

HD-DVD is een handelsmerk van de DVD Format/Logo Licensing Corporation (DVD FLLC).

HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

# BIJLAGE - WERKBLAD INSTELLINGEN

## Bijlage – Standaard instellingen, werkbladen, codes afstandsbediening

**Tabel A1 – Aanbevolen Bron Verbindingen**

Apparaat Type	AVR Bron	Digitale Audio Verbinding	Analoog Audio Verbinding	Video Verbindingen
Kabel TV, satelliet TV, HDTV of ander apparaat dat TV-programma's levert	CBL/SAT	HDMI 2	Analoog 1	HDMI 2
DVD Audio/Video, SACD, Blu-ray Disc, HD-DVD-speler	DVD	HDMI 1	Analoog 2	HDMI 1
Media Server, inclusief Harman Kardon DMC 1000	Media Server	Optisch 2	Analoog 5	S-video 1
TV	TV	Optisch 1	Analoog 3	Component 1*
Videospelletje	Spelletje	HDMI 3	Analoog 4	HDMI 3
Elke audio- of videobron, b.v. CD-speler, camcorder, cassettedeck	AUX	Coax Front	Analoog Front	Composiet Front (niet voor uitsluitend audio apparaten)
Recorder	Elke	Coax 1 of 2 ingang en Coax uitgang	Analoog 4 in- en uitgang	Composiet of S-video 2 ingang en uitgang
Draagbare audiospeler	AUX	Elke	Stereo Jack (gebruik miniplug kabel, niet bijgeleverd)	Niet vereist.

\*Gebruik deze verbinding alleen bij gebruik van de TV-bron voor een apparaat zonder beeld. Verbind de video-uitgang van een televisie of een beeldscherm nooit met de AVR.

**Tabel A2 – Details Instelling Bronnen**

	Kabel/Sat	DVD/Blu-ray	Media Server	Radio	TV	Spelletje	AUX
Surround Functies (autom. keuze)	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie
Video Signalen	HDMI 2	HDMI 1	S-video 1	n.v.t.	Component 1	HDMI 3	Composiet Front
Audio Signalen	HDMI 2	HDMI 1	Optisch 2	n.v.t.	Optisch 1	HDMI 3	Coax Front
Resolutie naar beeldscherm	576i	576i	576i	576i	576i	576i	576i
Audio Doorschakeling	Analoog 1	Analoog 2	Analoog 5	n.v.t.	Analoog 3	Analoog 4	Analoog Front
Zone 2 Audio	Analoog 1	Analoog 2	Analoog 5	n.v.t.	Analoog 3	Analoog 4	Analoog Front

**Tabel A3 – Luidsprekers/Kanalen Standaardinstellingen**

Audio Ingang	Digitaal en 2-kanalen Analoge Audio Signalen	6/8 Kanalen Analoge Audio Signalen	Eigen Instelling
Links/Rechts Luidsprekers	IN	IN	
Center Luidspreker	IN	IN	
Links/Rechts Surround Luidsprekers	IN	IN	
Links/Rechts Surround Achter Luidsprekers	IN	IN	
Subwoofer	IN	IN	
Links/Rechts Luidsprekers Wisselfilter	100 Hz	Groot *	
Center Luidspreker Crossover	100Hz	Groot *	
Links/Rechts Surround Luidsprekers Wisselfilter	100 Hz	Groot *	
Links/Rechts Surround Achter Luidsprekers Wisselfilter	100 Hz	Groot *	
Subwoofer Functie	LFE	n.v.t. *	
Subwoofer Grootte	8" (20 cm)	n.v.t. *	
Front Links Niveau	0 dB	0 dB	
Center Niveau	0 dB	0 dB	
Front Rechts Niveau	0 dB	0 dB	
Surround Rechts Niveau	0 dB	0 dB	
Surround Achter Rechts Niveau	0 dB	0 dB	
Surround Achter Links Niveau	0 dB	0 dB	
Surround Links Niveau	0 dB	0 dB	
Sub Niveau	0 dB	0 dB	

\* Opmerking: de 6/8 Kanalen ingang is 'direct' waarvan het signaal direct naar de volumeregelaar wordt geleid zonder enige bass management bewerking. De luidsprekers zijn dan altijd breedband en kunnen niet worden gecorrigeerd. De instellingen voor de overige luidsprekers zijn globaal.

**Tabel A4 – Standaard Instellingen Vertraging**

Luidspreker Positie	Afstand Luidspreker tot Luisterpositie	Eigen Instelling Vertraging
Front Links	3 meter	
Center	3 meter	
Front Rechts	3 meter	
Surround Rechts	3 meter	
Surround Links	3 meter	
Surround Achter Rechts	3 meter	
Surround Achter Links	3 meter	
Subwoofer	3 meter	
A/V Sync Vertraging	0 ms	

**Tabel A5 – Instellingen Bronnen**

	Kabel/Sat	DVD/Blu-ray	Media Server	Radio	TV	Spelletje	AUX
Surround Functies							
Video Signaal							
Audio Signaal							
Resolutie naar Beeldscherm							
Correctie Lip Synchr.							
Naam Wijzigen							
Audio Doorschakeling							
Zone 2 Audio							



# BIJLAGE – WERKBLAD INSTELLINGEN

**Tabel A6 – Instellingen Audio Effects**

	Standaard	Kabel/Sat	DVD/Blu-ray	Media Server	Radio	TV	Spelletje	AUX
Klankregeling	Uit							
Hoge Tonen	0dB							
Lage Tonen	0dB							
LFE Trim	Off							
Nachtfunctie	Off							

**Tabel A7 – Instellingen Video Functies**

	Standaard	Kabel/Sat	DVD/Blu-ray	Media Server	Radio	TV	Spelletje	AUX
Video Functie	Processor Uit							
Helderheid*	50							
Contrast*	50							
Kleur*	50							
Scherpte*	50							
Beeldformaat	Auto							
Ruisonderdrukking**	Uit							
MPEG Ruisonderdrukking**	Uit							
Cross Color Onderdrukking**	Uit							
Film Detectie**	Uit							

\* Opmerking: alleen beschikbaar wanneer de Video Functie op Custom (eigen) staat.

\*\* Opmerking: verschijnen alleen wanneer Advanced Video Settings is gekozen.

**Tabel A8 – Surround Functies**

	Standaard	Kabel/Sat	DVD/Blu-ray	Media Server	Radio	TV	Spelletje	AUX
Autom. Keuze	Logic 7 Movie of eigen digitaal formaat							
Virtual Surround	Dolby Virtual Speaker Referentie							
Stereo	7 Kan. Stereo							
Film	Logic 7 Movie							
Muziek	Logic 7 Music							
Spelletje	Logic 7 Spelletje							
Center Breedte*	0							
Afmetingen*	0							
Panorama*	Uit							

\* Opmerking: instellingen alleen beschikbaar wanneer Dolby Pro Logic II of IIx Music is gekozen. Toegankelijk via de optie Edit.

**Tabel A9 – Codes Afstandsbediening**

Ingangsbron	Type apparaat (indien gewijzigd)	Product Code
Kabel/Sat		
DVD/Blu-ray		
Media Server		
TV		
Spelletje		
AUX		

**Tabel A10 – Systeem Instellingen**

Mogelijkheid	Standaard	Eigen Instelling
Dimmer Frontpaneel	Aan 100%	
Volume Eenheid	DB	
Volume Standaard	Uit	
Volume Standaard Niveau	-25 dB	
Meeteenheid	Feet	
Taal	Engels	
HDMI Audio naar TV	Uit	
In-Beeld Transparantie	Normaal	
Volume/Status Aanwijzing	3 seconden	
Menu's	5 seconden	
Setup en Inschuif Menu's	15 minuten	
Beeldschermbeveiliging	5 minuten	

**Tabel A11 – Zone 2 Settings**

Ingangsbron	Type Apparaat (indien gewijzigd)	Eigen Instelling
Status	Uit	
Bron	Kabel/Sat	
Volume	-25 dB	
Surround Achter Versterkers	Hoofd Kamer	

**harman/kardon®**  
Designed to Entertain™

**H** Harman International

8500 Balboa Blvd., Northridge, CA 91329  
[www.harmankardon.com](http://www.harmankardon.com)

© 2009 Harman International Industries, Incorporated.

All rights reserved.

Best.nr.: CQX1A1318W